

● الاربعاء ٢٢ نوفمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٣ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦١ ● الثمن ٣ دراهم ●

شمسة ودانة
صفحة [٥]

جحا ٢ يبدأ من جديد

سيناريو أحمد محمد

رسوم بهجت









أفكار جديدة

هذا الاسبوع أيضاً، نواصل الحديث عن الاستعداد لاستقبال العام الجديد لماجد، العام الثاني عشر الذي يبدأ بعد أشهر قليلة.

وكما طلبت رأيك في الاسبوعين الماضيين حول أبواب المجلة وكتابها ورساميها، فانني أطلب منك هذا الاسبوع أفكاراً جديدة.

أريدك أن تتخيل نفسك رئيساً لتحرير «ماجد».. وأن تكتب لي ماذا تفعل حين تشغل هذا المنصب. ماهي الأبواب الجديدة والشخصيات الجديدة والمسابقات الجديدة التي تضيفها الى صفحات المجلة.

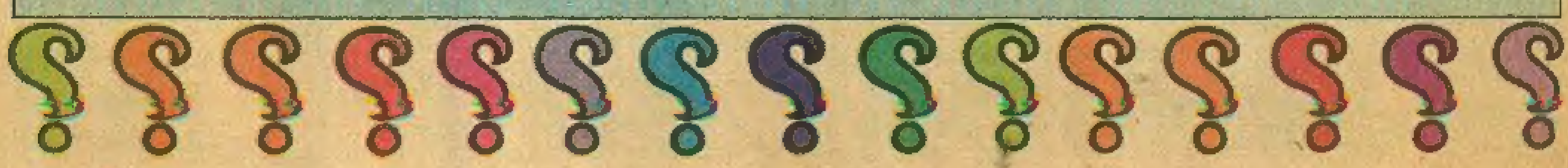
قبل أن تكتب لي فكر جيداً، ثم اكتب عن الأفكار التي توصلت اليها. لا تتردد في كتابة أية فكرة مهما كانت بسيطة، فقد نستطيع تطويرها لتصبح عملاً جميلاً يستمتع به كل أصدقاء ماجد.

حين تصلني رسائل الأصدقاء سوف أقرأها بكل اهتمام وسوف أستفيد منها، وأنا أستعد لاستقبال العام الثاني عشر من عمر المجلة.

جعله الله عاماً سعيداً.

مع محبتـــي،،،







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

جولة

● لماذا لا تتجولون في انحاء الوطن العربي حتى نتعرف اكثر على ربوع وطننا الكبير، وعلى اهم الشخصيات والأماكن فيه ؟

محمود مصطفى ابوالعلا

الاسماعيلية ـ مصر

●● نحن نتجول فعلاً في كل انحاء وطننا العربي من خلال مندوبي ماجد واصدقائه الذين يكتبون لنا بإستمرار.. فهذه مهمتكم انتم.

الى أصدقائي

● أرجو من جميع الاصدقاء الذين يراسلونني.. ان يكتبوا لي، لأن معظم الرسائل التي وصلتني منهم أحرقت في المعارك الأخيرة التي شهدتها بيروت.

طارق شمس

لبنان ـ بيروت

ص . ب: ١٥٥٠٩٥



● متى سياتي اليوم الذي تتمناه ؟

عبدالغني علي الاهجري

ابوظبي ـ الامارات

●● اتمنى أن يكون ذلك اليوم قريباً.. قريباً جداً.. لأثبت للعالم كله.. من انا.

علم الاجتماع

● ما هو علم الاجتماع ؟

زاهر عبدالكريم ابوكويك

الشارقة ـ الامارات

●● هو علم يبحث في العلاقات الانسانية لاكتشاف المشكلات الاجتماعية وحلها.. ويدرس كيفية تعايش الناس في المجتمع، وطبيعة العلاقات في الأسرة والمدرسة والمسجد والنادى الرياضى.. أي يبحث في أسلوب الحياة في المجتمع، وكيف يتحاور الناس ويتواصلون عن طريق الرسائل والصحف والاذاعة والتليفزيون.

ويعتبر الفرنسي «اوجست كونت» (١٧٩٨ ـ ١٨٥٧) أحد رواد علم الاجتماع.. وإن كان «عبدالرحمن بن خلدون» (١٣٣٢ ـ ١٤٠٦) هو المؤسس الاول لعلم الاجتماع.

أحسن طريقة

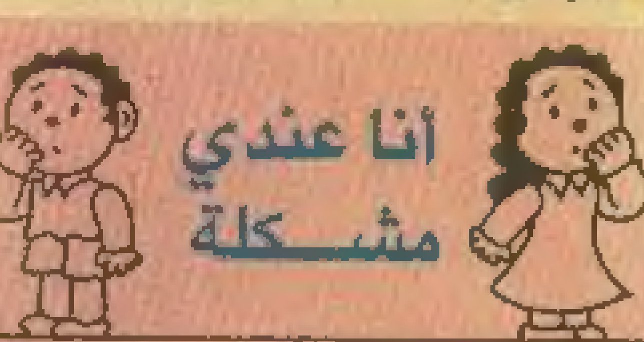
● ما هى احسن طريقة للمذاكرة ؟

غادة محمد القاضى

كلية النصر

الاسكندرية ـ مصر

●● الطريقة المثلى تحددينها انت حسب ظروفك، ومواعيد مدرستك.. وعموماً تعتمد على مراجعة ما تاخذينه في المدرسة اولاً باول، واداء واجباتك المنزلية باهتمام.. وتنظيم الوقت منذ بداية العام الدراسى.



● انا الابنة الوحيدة لأمي التي تخاف عليّ جداً رغم ان عمرى ١٣ عاماً.. تخاف أمي ان أخرج وحدى الى اي مكان.. اشعر بالضيق، وعدم الثقة في نفسى نتيجة الخوف الزائد من جانب امي. ماذا افعل ؟

غادة. ا. ز

القاهرة ـ مصر

●● انت الابنة الوحيدة لأمك، وهذا يعطيها الحق في الحرص عليك.. فليس معنى انها تخاف عليك جداً انها السبب في عدم ثقتك بنفسك.. لا.. فخوفها هذا نابع من حرصها الشديد وحبها الكبير لك.. يجب ان تشعرى بالامتنان والتقدير لأمك التي تحرص عليك وتهتم بك.. ثقي في نفسك وفي ان أمك لا تريد لك إلا الخير.

إن شعور الأم نحو ابنائها وبناتها لا يعادله اي شعور أو إحساس.. ويوماً ما ستجربين ذلك بنفسك.

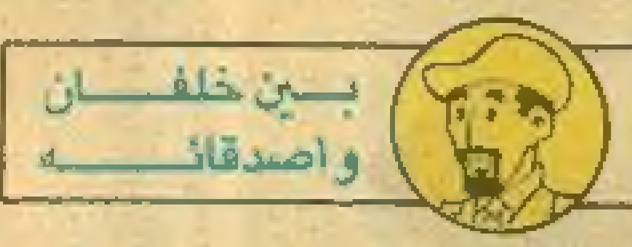
مطبوعات

● ما هى المطبوعات التي تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.. بخلاف مجلة «ماجد» ؟

يوسف على الشيخ

الاحساء ـ السعودية

●● جريدة «الاتحاد»، مجلة «زهرة الخليج»، جريدة «انباء الامارات» باللغة الانجليزية.



● هل زملاؤك ناجحون في عملهم مثلك.. ام انها مسالة خبرة ؟

مجدى جورج

الجيزة ـ مصر

●● نحن نعمل دائماً معاً.. والنجاح لا يتحقق بمجهود فرد واحد، خاصة في مجال الشرطة.. بل هو ثمرة تعاون وتنسيق بين الزملاء، وتبادل للخبرات فيما بيننا.

مبادلة

● يوجد لديّ الاعداد من الأول الى الحادي عشر من مجلة «ماجد».. اود مبادلتها بالأعداد من ٤٢٦ وحتى ٤٣٥.

سعيد راشد سالم

سلطنة عمان ـ الظاهرة

ولاية ينقل ـ ص . ب: ١٧٠٩٤

● لديّ كتاب (كسلان جداً والأسد) وكتاب (عصابة الخمسة والمهراجا).. اود مبادلتهما بعشرة أعداد قبل العدد (٢٠٠) أو بمجلد «ماجد» قديم.

منصور مطر الخالدى

الكويت ـ الصليبخات

ص . ب: ٣١٠٧٧

(الرمز البريدى ٩٠٨٠١)

● لديّ مجموعة طوابع عُمانية غير مختومة.. اريد مبادلتها بكتاب (كسلان جداً حول العالم) او بكتاب (زكية الذكية) الجزء الأول.

مقبول البلوشى

سلطنة عمان ـ مدينة قابوس

ص . ب: ٥٠٠٩٧

من.. والى

● من الصديقة رنا جليل ابراهيم بوشهرى ـ الكويت ـ بيان ـ قطعة (١٠) الشارع الاول، جادة (٣) منزل (٧).. الى الصديقة موزة سعيد علي ـ الامارات ـ الفجيرة ـ مربح ـ ص . ب: ٢٥٧:

ـــ اين رسائلك ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢ فبراير عام ١٩٧٥ م.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى.

سماح احمد سعيد

عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢١ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

ربيع عبدالله

الدمام ـ السعودية

●● يوافق يوم ١٧ مارس عام ١٩٧٥ م.

مشكلة

● ماذا تفعل إذا واجهتك مشكلة.. ولم تستطع حلها ؟

علاء الدين ابوخضر

المعهد العلمى

عجمان ـ الامارات

●● احاول أن اشرك من هم اكبر منى سناً في حلها، نظراً لخبرتهم، وقدرتهم على فهم الأمور بصورة افضل واعمق.



ردود سريعة

● سليمان على مسعود ـ أبوظبي [الامارات]:

ـــ إحرص على طاعة الوالدين.. لقد امرنا الله بذلك.

● مصطفى عبدالله الشرقاوى ـ الصفاة [الكويت]:

ـــ وجودك مع عائلتك في الكويت لا يُعتبر غربة.. فانت في وطنك الثاني.

● هالة ومها وهبة محمود جلال ـ القاهرة [مصر]:

ـــ اشكركن على مشاعركن نحو أسرة «ماجد».. وبانتظار مساهماتكن.

● إيمان عبدالله ـ جدة [السعودية]:

ـــ زكية تشكرك على إهتمامك.

● أحمد هلال ـ بنغازى [ليبيا]:

ـــ قريباً ستُحل المشكلة.

● نيفين عبدالعظيم عبدالرحيم ـ أسيوط [مصر]:

ـــ أهلاً بك.. اين مساهماتك ؟

شمسه ودانه

سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب

دانة تحب الفراء














؟؟؟


يا سلام .. أحب هذه الفراء!
وأعتقد أنها تلائمني جداً..
وتزيد جمالي ..
وأناقتي


الجو هنا حار جداً لا يصلح معه الفراء يا دانة
وتدفئني ...


هذا المعطف من تصميم أشهر مصمم أزياء فرنسي ..


ذوق جميل .. وتفصيل راقٍ جداً ..


ماااء ! هذه وحشية .. أنا لا أوافق عليها أبدًا ..


يقتلون الحيوانات المسكينة ليلبسوا فراءها ...











وبينما شمسة تشرح لحيوية كل مايتعلق بالفراء، سرحت دانة مع أفكارها..

لا.. لا.. فراء الماعز قبيح قبيح جداً..

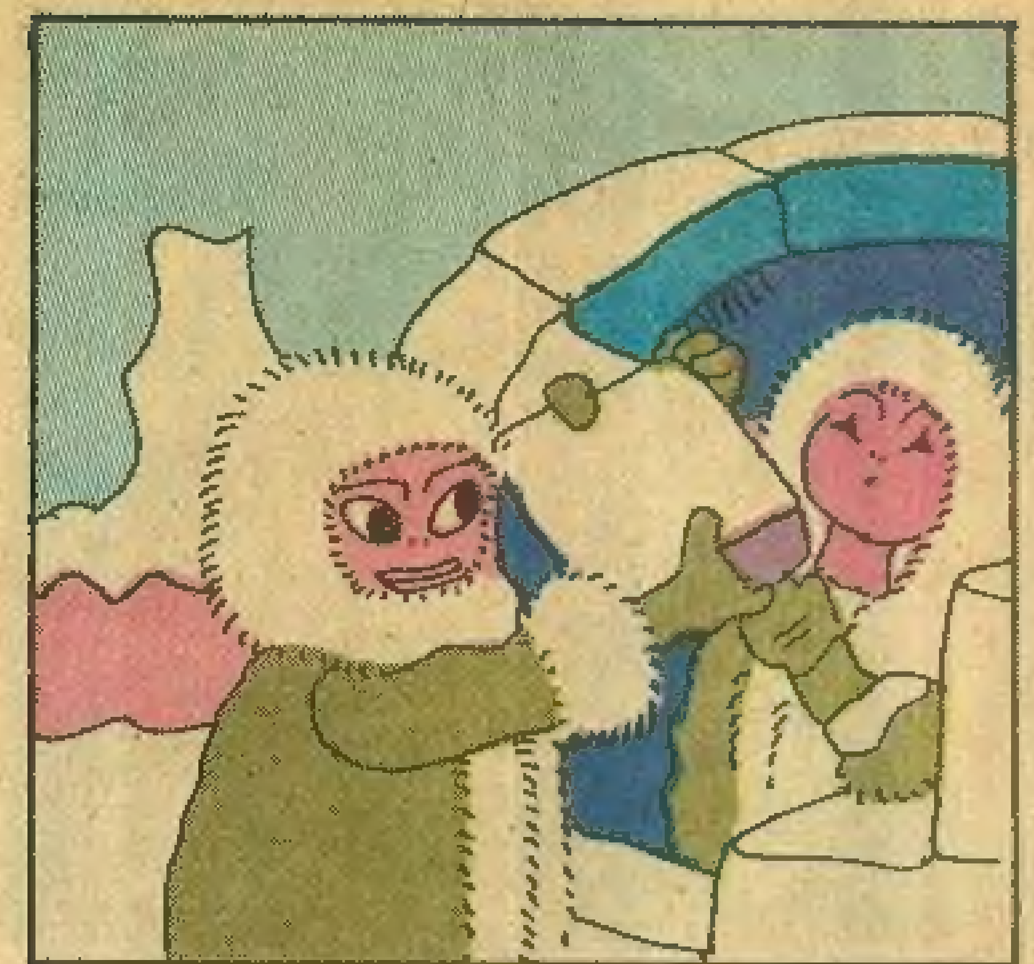
DANA

أذهب الى القطب الشمالي حتى ألبس معطف الفراء الجميل.

DANA

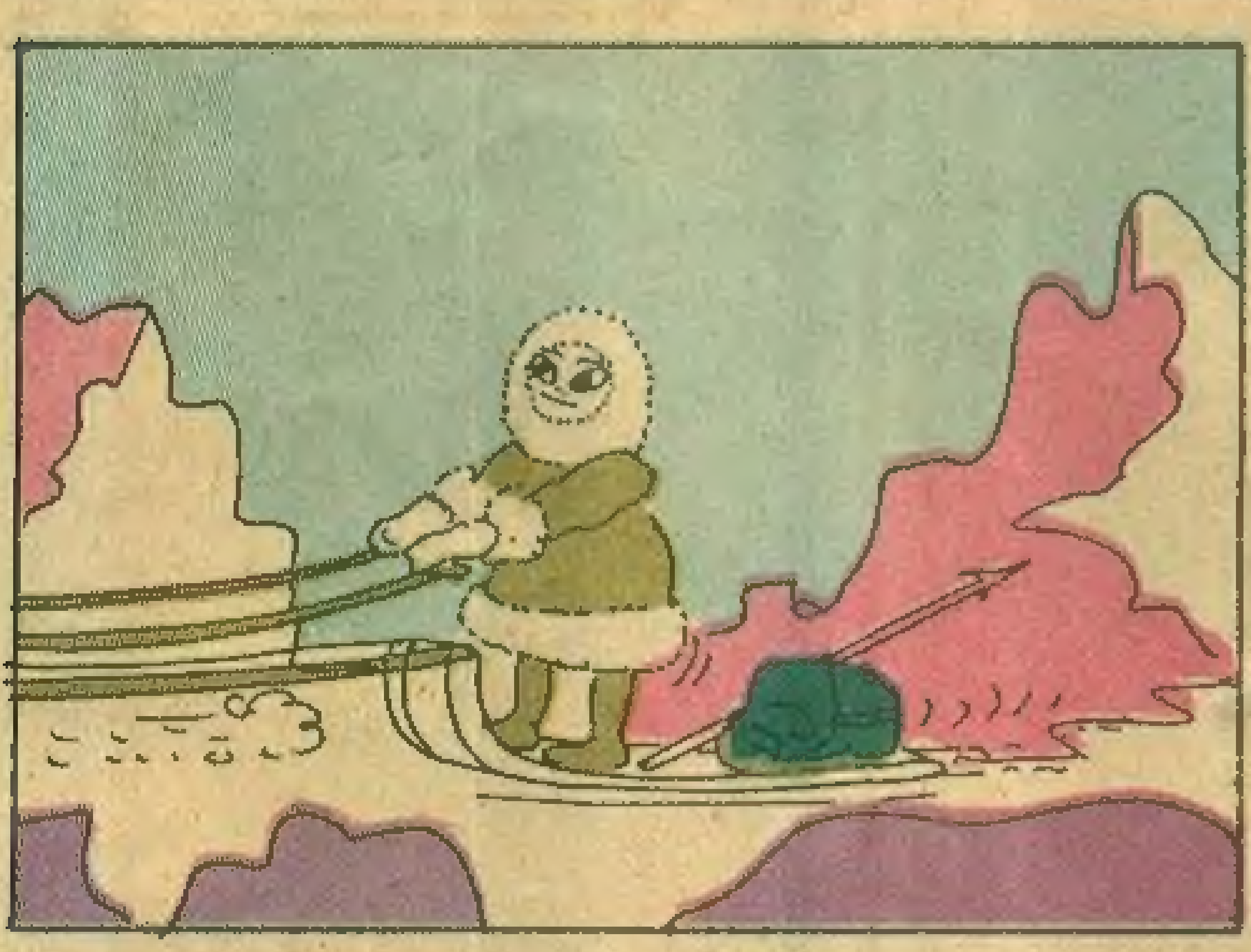
DANA


وغرقت دانة مع أفكارها وتخيلاتها في بلاد الاسكيمو
بسرعة يادانة ..!!




متعب جداً ببناء بيوت الثلج هذه


اذهبي يادانه صيدي بعض السمك حتى أطبخه للغداء.




بعد قليل ..
السمك اللعين يختبئ تحت الثلج ..
مااء .. سأموت من البرد في هذا الثلج يادانة


ومر الوقت -
هذا الجو البارد سيقتلني ...


هاتش
هاتشو


سأموت من البرد ..
وأنا أرتعش من البرد


النجدة يادادة حبوبة .. منصور حبوبة .. منصور


ماهذا ؟ !!
الحمد لله كنت أحلم
حبوبة حبوبة ...


مااا ء ! انتهيت من الفرجة على الفراء يادادة ؟
نعم .. ووجدت أنه لايلائمني


تعالى نلعب أحسن ..
مااا ء حالاً ..

■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



لا أعترف بالحظ

تسألني كثير من الطالبات:

لماذا نجد أن بعض الطالبات ينجحن رغم أنهن لم يستذكرن إلا القليل.. وتجد بعض الطالبات يرسبن رغم أنهن استذكرن ليلاً ونهاراً ؟ هل هو الحظ ؟ واقول لهؤلاء الطالبات السائلات.. وغيرهن.. ليس للحظ دخل في النجاح؟! إلا بقدر يسير وبسيط.. وليس في كل الأحوال.. النجاح والرسوب امران لكل منهما طريق محدد ومرسوم ومعروف.. طريق النجاح.. طريق طويل.. وشاق.. ومليء بالأحجار والأشواك.. ومن يريد السير فيه عليه بالصبر والتحمل.. والاستعانة بالله ليصل الى خط النهاية.. وطريق الرسوب.. طريق قصير جداً.. وسهل جداً.. طريق بلا أشواك وبلا مطبات.. فما على الانسان الذي يريد الرسوب إلا أن ينام في فراشه.. لا يتحرك.. أو يضرب بالدنيا عرض الحائط.. ويقول لها: دعيني وشأني.. هذا الانسان سيظل مكانه.. لن يتقدم خطوة واحدة.. ولو تجمع حظ الدنيا كله حوله.. فلن ينجح!.. كيف ينجح انسان لم يفعل شيئاً.. ولم يتعب.

اقول أيضاً.. ليس العبرة بساعات المذاكرة الطويلة.. ربما كانت ساعة خيراً من عشر ساعات.. طالما كانت الساعة بتركيز.. واهتمام.. وفهم.. وليس معنى المذاكرة بالساعات الطويلة أن الطالبة ستنجح..

فربما قضت الساعات أمام الكتاب وهي سارحة.. عيناها على الكتاب.. وعقلها خارج الباب.. وخارج الأسوار.. بعيداً.. بعيداً عن السطور.. ولا تصدقي أن طالبة لم تستذكر ونجحت.. فربما كانت تكذب على زميلاتها.. فبعض الطالبات يخشين الحسد.. ولا يقلن الحقيقة.. والحقيقة أن طريق النجاح هو العمل.. والصبر.. والجلد..

ابنتي حبيبتي

بكل هدوء.. وبكل ما لدي من صبر.. سوف أناقشك في أمر يهمك.. أمر يتعلق بحياتك ومستقبلك.. يتعلق بشخصيتك..

هذا الامر هو رايك العنيد.. واصرارك على موقف معين بالذات.. وتصميمك على شيء واحد لا يتغير.. خصوصاً اذا كان هذا الشيء غير معقول.. او غير مقبول.. او غير لائق.. او خارج عن الحدود.. أو لا يتفق مع العادات والتقاليد المتعارف عليها.. أو فوق طاقتنا.. اراك يابنتي..

تحاربين لرايك حرباً بلا هوادة.. وتدافعين عنه بعصبية.. واحاول ان اقنعك.. أحاول أن ابين لك الصواب والخطأ.. الابيض والاسود.. وانت تصرين.. وتعاندين.. وتغضبين..

وتصممين على رايك.. وتضربين بكلامي عرض الحائط.. وتناقشين بالساعات الطوال.. ولا تملين.. ولا ترضين بغير رايك بديلاً.. واذا صممت انا على راي.. كان الغضب.. والخصام.. والاعتزال.. والامتناع عن الطعام.. وغلق الابواب.. والابتعاد عن الجميع.

لا يابنتي.. ان هذا الطبع سوف يفسد حياتك كلها.. سوف يسبب لك المتاعب.. لابد أن يكون الانسان مرناً..

ليناً.. يأخذ ويعطي.. يسمع ويقتنع بالرأي الصواب.. يفكر بعقل مفتوح وقلب مفتوح.. ولا يغلق قلبه وعقله أمام الراي الآخر.. خصوصاً راي الاب أو الام.. فمن لا يستمع لراى والديه.. فلمن يستمع اذن ؟ هل اقتنعت الآن يابنتي.. ام مازال مافي راسك هو هو لم يتغير؟!

ماما نورا

صديقات جديدات



● رشا حسن طلبة
الباحة [السعودية]

● اسماء محمد نبيل
السالمية [الكويت]

● هبة جلال الدين المليجي
المنصورة [مصر]

● لمياء جعفر علي
المنامة [البحرين]

● سليمة كريشان
صفاقس [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي.
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ
ص . ب. ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

الاســم .... العمــر : ....

المدرسـة .... الصـف ....

الهوايـات ....

العنـوان .... هـاتف رقـم [ ]

صـور الأصـدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

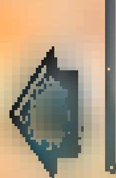
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



نــادى المــرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبــواب أخــرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية أبواب أخرى أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عاجل من بيروت

شكراً لمجلتي.. شكراً لعودتها إليّ.. شكراً للجنة العربية التي وضعت حداً للقتال في بيروت.

بيروت.. الجريحة.

بيروت.. الثكلى.

بيروت.. تهديكم تحياتها أينما كنتم، وأينما حللتم بإخوتي في الوطن العربي.

محمد مهدي
بيروت ـ لبنان

النصر للحق

تذكرني إنتفاضة إخوتنا في الأرض المحتلة بحركات التحرر في كل عصر وأوان، ولكم سعدت كثيراً حين قرأت آخر أخبار «جميلة بوحيرد».. تلك المجاهدة الجزائرية الشهيرة التي ناضلت جنود الاستعمار الفرنسي عام ١٩٥٧.. والقى القبض عليها، وحكم عليها بالاعدام مع خمس من زميلاتها في النضال، ولم ينفذ الحكم بسبب ردود الفعل العالمية.. فتركن في السجن حتى أعلن استقلال بلدها الجزائر.

و «جميلة» ولدت في أسرة وطنية، وكم حدثتها أمها عن العدو الغاشم، وعن الحرية، والنضال فتشربت الروح الوطنية منذ الصغر، ومن شعبها الذي آمن بربه وبلده وحبه لدينه ووطنه.

وعذب أخوها في سجون الاحتلال الفرنسي.. فترك هذا الحادث أثراً في نفسها، وصممت على الانتقام. وتنوع جهاد جميلة من رمى القنابل على العدو والهجوم على مَعسكراته، وأسر أفراده، والاستيلاء على السلاح منهم. ولكم عانت «جميلة» حتى نال بلدها ـ رغم كل العذاب ـ الاستقلال.

● جميلة مازالت تعيش في العاصمة الجزائرية.. مع ولديها مريم وإلياس.. والنصر للحق في النهاية.

كريم احمد عربود
دمنهور ـ مصر

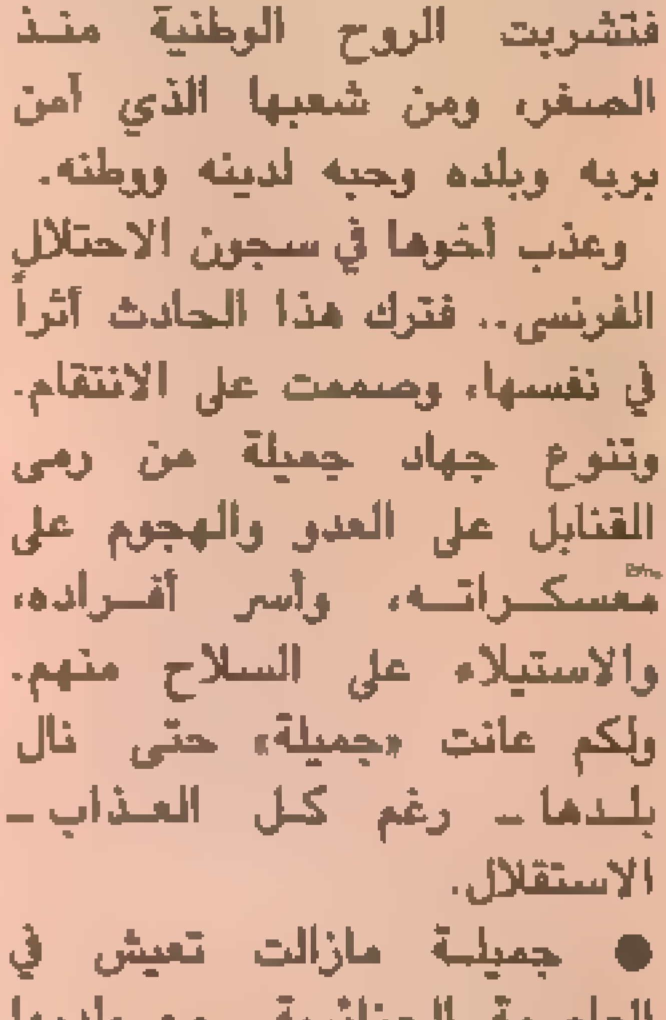
والسبب «هدف»!

اشهر اهداف كرة القدم سجله اللاعب (رودريجيز) في مباراة هندوراس والسلفادور.. في إطار التصفيات لبطولة كأس العالم عام ١٩٧٠ م.. تسبب الهدف في «حرب» حقيقية بين الدولتين تبادلا فيها الغارات الجوية، وسقط بسببها مئات القتلى والجرحى.. ولم يتوقف القتال إلا بعد تدخل المنظمات الدولية!

● كل هذا.. بسبب «هدف»!

عبدالغني علي الاهجري
ابوظبي ـ الامارات

جزيرة النباتات





تقع «جزيرة النباتات» في مواجهة مدينة أسوان على الضفة الغربية لنهر النيل.. تضم بين جنباتها وعلى أرضها الواسعة مجموعة من الأشجار والنباتات والأزهار المتنوعة والغريبة.. وبها أيضاً متحف للزهور النادرة.

إذا زرتها سوف تقضي ساعات جميلة في أحضان الطبيعة بعد ان تكون قد أخذت جولتك وسط الآثار الفرعونية.

إيمان احمد سليمان
الاسكندرية ـ مصر

تعريفات

● الواسطة: مؤهل من ليس عنده أي مؤهلات.

● النصائح: هي ما يمنحه الكثيرون لاخوانهم دون مقابل.

● الكسول: هو الذي يتعب لمجرد التفكير في العمل الذي عليه أن يقوم به.

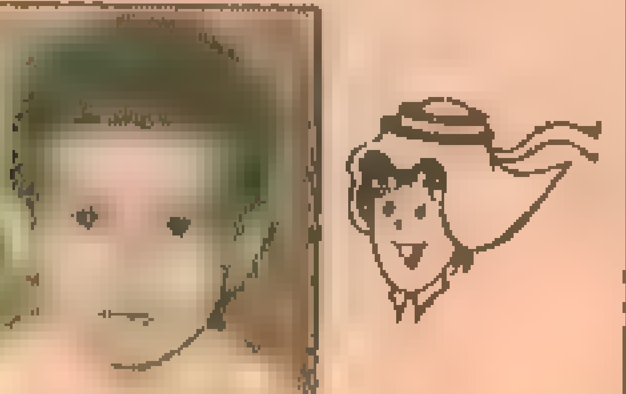
فهد سلامة الحربص
متوسطة الواقدي
حائل ـ السعودية

أسرار..

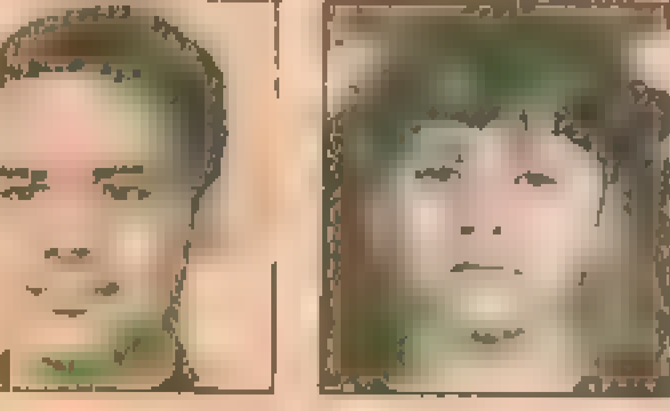
● لا تثق في من ينقل لك أسرار غيرك.. لأنه ينقل أيضاً أسرارك للآخرين.

ناصر محمد عبدالله
الأبيض ـ سلطنة عمان

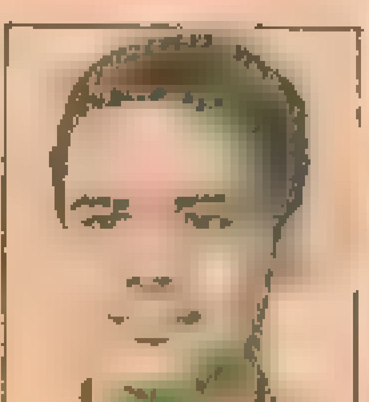
أصدقاء مجلتي



● إيهاب مصطفى مشالي
ابوظبي [الامارات]



● مهلل السيد
العين [الامارات]



● محمد اسامة
القاهرة [مصر]



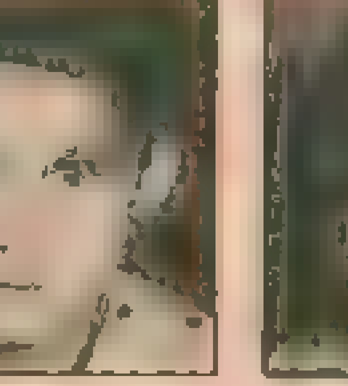
● سريه صلاح اسجني
جدة [السعودية]



● عائده غازي احمد
[اليمن الديمقراطية]



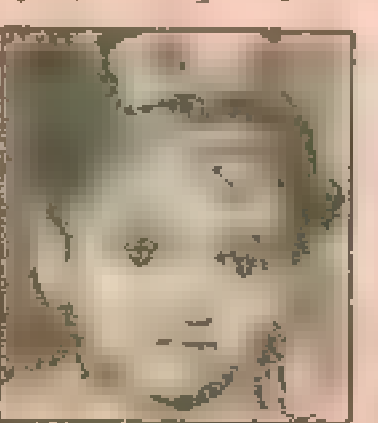
● سامر نصر سعد
الظهران [السعودية]



● اسراء فتحي جابر
الاسكندرية [مصر]



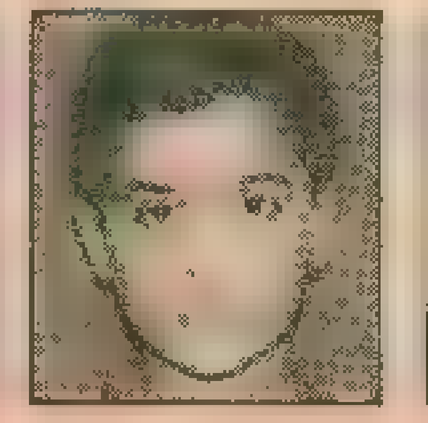
● محمد اسماعيل
ابوظبي [الامارات]



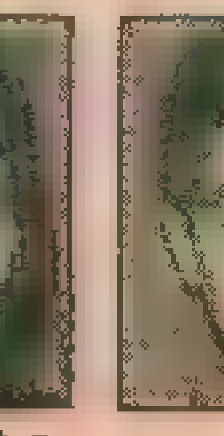
● سيد كمال
ام درمان [السودان]



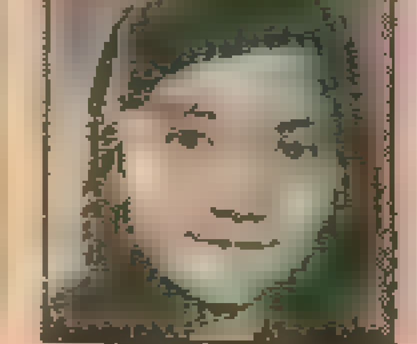
● عبدالله يوسف
الدوحة [قطر]



● ريان وشيد ربيعي
ابوظبي [الامارات]



● شيرين وليد
الرياض [السعودية]



● سمية محمد
القاهره [مصر]



● ايمن سلطان
تعز [ابين]



● رامي محمد اسامه
السالمية [الكويت]



● هاني السيد عربي
العين [الامارات]

عجائب النباتات

● في الهند شجرة يسمونها «نخلة السكر» يسيل منها شراب حلو المذاق.

● أيضاً توجد بالهند شجرة من فصيلة المانجو تذرف دموعاً، وتصدر صوتاً يشبه النحيب.. يطلقون عليها اسم «الشجرة الباكية».

● وفي بيرو توجد شجرة اسمها «شجرة المطر» لها أوراق تكثف البخار الموجود في الهواء، فيتساقط على شكل مطر، ولها القدرة على تكثيف ٧٠ لتراً من الماء كل ٢٤ ساعة.

● وفي سيبيريا.. زهرة تسمى «الزهرة الثلجية» تنمو يوماً واحداً في السنة، ولا تظهر إلا في ذلك اليوم.

خالد محمد أبوطالب
مدرسة العقاد
اسوان ـ مصر

كأنها حجارة من سجيل!

ومَرَّ عامان على إنطلاق أول شرارة للانتفاضة الفلسطينية.. وثورة الأطفال الأبطال.. الذين تصدرت أخبارهم كل صحف وإذاعات العالم.

أخي المناضل الصغير الكبير.. الحجارة في يدك كأنها حجارة من سجيل، فارهب بها عدو الله وعدونا.. إن دماءك الزكية ستتحول الى شهب من نار تحرقهم وتدمرهم .

قلبي وعقلي معكم.. يدعوان لكم بالنصر القريب الآتي من عند الله.

رانيا فؤاد سليمان
زفتى ـ غربية ـ مصر

من أمثال الشعوب



● قناعتك.. نصف سعادتك.
[مثل ايطالى]

● للصدق وجه واحد.. وللكذب الف وجه.
[مثل يونانى]

● لا تقتل عدوك، إنتظر على الشاطىء حتى ترميه الأمواج أمامك.
[مثل صينى]

● العاقل يجاهد في طلب الحكمة، والجاهل يظن انه وجدها.
[مثل انجليزى]

عبدالناصر علي ناصر
روى ـ سلطنة عمان

صدق أو لا تصدق

● حطم بطل الكاراتيه الألماني «جوال ستار» جداراً من الطوب ارتفاعه ٣٧ سنتيمتراً بضربة يد تحت الماء.. على الرغم من صعوبة ذلك لأن الماء المالح أكثف من الهواء ٨٠٠ مرة!

● من اشهى الأطعمة التي يمكن أن تقدم على مائدة سكان أمريكا الوسطى.. «طبق» يحتوى على لحم سحلية «الأيجوانا» التي عرفها الأمريكيون منذ ٧٠٠ سنة، ومازالوا يطهونها في بيوتهم على الرغم من شكلها القبيح!

توفيق محمد الكيلاني
مدرسة القابسي
الرصيفة ـ الأردن

حاجز الصوت

بعض الطائرات النفاثة وخصوصاً الحربية تُحدث صوتاً قوياً أثناء تحليقها وكأنه إنفجار.. قد ينكسر الزجاج في منازلنا بسببه ، ونقول عندها اخترقت الطائرة حاجز الصوت

وفي الحقيقة انه ليس للصوت حاجز بالمعنى المفهوم.. لكن الصوت يسير بسرعة ٧٦٠ ميلاً في الساعة، وفي الأجواء العليا يسير بسرعة ٦٦٠ ميلاً في الساعة .

وعندما تطير الطائرة بسرعة أقل من ذلك تكون موجات الصوت التي تسببها الطائرة أسرع من الطائرة نفسها وسمعها بصورة عادية.

وعندما تزداد سرعة الطائرة لتفوق سرعة الصوت فان هذه الموجات الصوتية تسبقها الطائرة، وتسبب ضغطاً على جسم الطائرة وأجنحتها فتحدث صوتاً كصوت الانفجار.

جابر الرويعي
مدرسة ابن رشد
الرفاع الشرقي ـ البحرين

حماقة

● كتبت إحدى الأديبات تقول ساخرة: إن ثمة حماقة كبرى يتصف بها الرجال.. إنهم يتهافتون على الحروب ليقتل بعضهم بعضاً، في حين أنهم إذا انتظروا قليلاً لماتوا ميتة طبيعية!

منال عمر الرباكي
عدن ـ اليمن الديمقراطية



● هند علي مصطفى
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● مصطفى جمعه
الجيزة [مصر]



● ماهر عبدالله
الرياض [السعودية]



● منى السر هيثم
[سلطنة عمان]

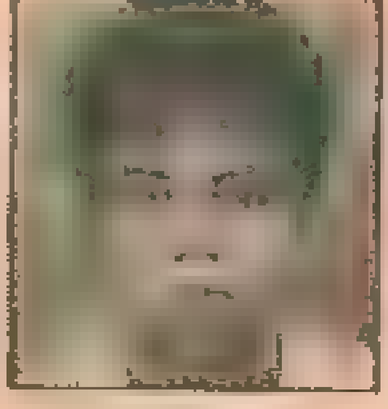
أصدقاء ماجد



● محمد ثروت
القاهره [مصر]



● هشام مسرد
[تونس]



● عبدالعزيز سالم
[سلطنه عمان]



● رحمه فريد
[السعودية]



● عبدالله احمد
طنطا [مصر]



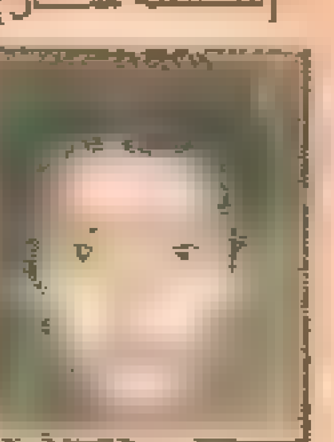
● يونس حسني سعد
الاسكندرية [مصر]

● احمد هادى
الحديدة [اليمن]



● عزيز فتح الله
[تونس]

● رشا علي صالح
[اليمن الديمقراطية]



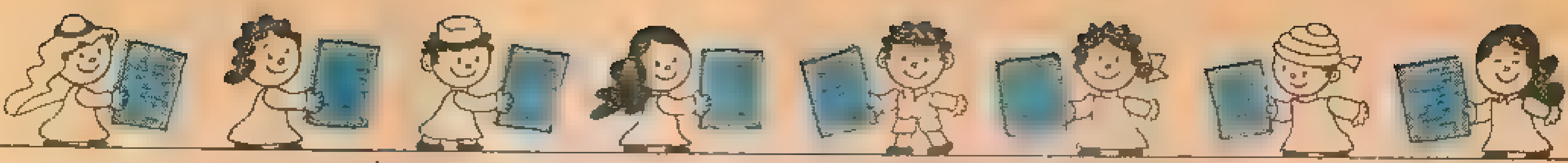
● محمد سعيد مقبل
[اليمن]



● علي عبدالله
بريده [السعودية]



● محمد السعيد
البحيرة [مصر]



صفحـــة مـــن مذكـــراتي

● عندما بدأ العام الدراسي فوجئت بأن إحدى زميلاتي وصديقاتي لن تكمل دراستها.. هزني الخبر، وملأني الحزن، وأخذت أفكر في أمر زميلتي هذه.. الزميلة المجتهدة . المرحة.. المتفائلة.. المتفوقة.. كيف سيتوقف مستقبلها عند هذه المرحلة من التعليم.. بكيت بشدة، اخفيت بكائي عن الجميع ووجهت اصابع الاتهام الى اسرتها، كيف تحرمها أسرتها من التعليم.. ظننت ان والديها حرماها من مواصلة تعليمها بعد أيام.. كانت المفاجأة.. لقد ظلمت اهل صديقتي، واسأت الظن بهم. فها هي زميلتي امامي في زي المدرسة، تحمل كتبها ودفاترها.. قالت لي: انها اضطرت للغياب لأن والدتها كانت مريضة.. والآن قد شفيت بحمد الله.. ابتسمت، ولم اتكلم.. وفي صمت حمدت الله مرتين.. مرة على شفاء والدة صديقتي، ومرة على عودة زميلتي وصديقتي لمواصلة مشوار التعليم

شعرت بندم شديد لأنني تسرعت في الحكم على الناس.. شعرت بأن (الأم) دائماً وأبداً تريد مصلحة ابنائها وبناتها.

حياة عبدالله الدريكي
معهد المعلمات
شرورة ـ السعودية

الفلاسفة الصغار



الأطفال هم «الفلاسفة» الحقيقيون.. فهم يسألون عن كل شيء.. عن كل كبيرة، وكل صغيرة، ويحاولون أن يجدوا الاجابات الشافية لكل ما يدور بداخل عقولهم الصغيرة من أسئلة وإستفسارات.

وإني أرى أن تربية الطفل وتنشئته نشأة دينية سليمة لها الأثر الكبير في خلق التوازن الفكرى عند الطفل عن طريق والديه، وذلك بالاجابة عن كل ما يدور في خلده من أسئلة واستفسارات.

وإني أحيي أسرة تحرير «ماجد» لما تقدمه من أجل رجال الغد صانعي المستقبل.

زاوش عبدالحق
ثانوية عمر بن عبدالعزيز
وجدة ـ المغرب

الرحمة بالطيور

خرج أحد أثرياء الهند للصيد بصحبة خادمه.. فلما عادا بعد ساعات ولم يكن الثرى قد اصطاد شيئاً.. سئل الخادم عن نتيجة رحلتهما.. فقال: «كانت رماية سيدى غاية في الدقة، لكن القدر كان شديد الرحمة بالطيور».

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

إرشفوا الماء

● من الأحاديث النبوية الشريفة قوله صلى الله عليه وسلم ارشفوا الماء رشفاً ولا تعبوه عباً. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم و «العب» هو جرع الماء جرعاً كبيراً. وهناك عدة فوائد نجنيها من إتباع هذا الحديث الشريف

● أولاً: فائدة اقتصادية.. لأن الماء في الصحراء كان قليلاً وعزيزاً، ومن يشرب ببطء يرتوى بكمية أقل من الماء

● ثانياً: فائدة صحية.. لأن رشف الماء يريح المعدة والقصبة الهوائية خصوصاً إذا كان الانسان متعباً وعطشاً، فإن الدم يمتص الماء بسرعة، وقد يرفع ضغط الدم.. ثم إن شرب الماء وهو بالطبع أبرد من الجسم.. يعمل على تبريد المعدة والأمعاء والقصبة الهوائية وقد يسبب مغصاً في المعدة.

شوقي رمضان سعيد
جدة ـ السعودية

حقائق علمية

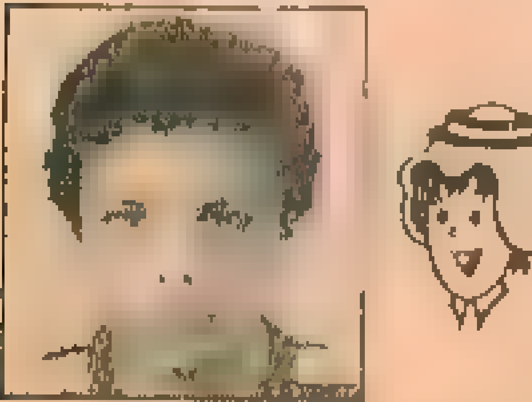
● هل تعلم أن الدم البشرى المجرد من الخلايا الدموية والبروتينات.. له نفس التركيب العام لماء البحر؟

● تستهلك الشمس ٤٫٢ مليون طن من مادتها في الثانية الواحدة.. لكنها لن تنطفىء إلا بعد ٢٥ بليون سنة.

● درجة حرارة الشمس الداخلية تبلغ ٢٠ مليون درجة مئوية، ودرجة حرارة سطحها تبلغ ٦٠٠٠ درجة مئوية.

تامر سعد محمد
الاسكندرية ـ مصر

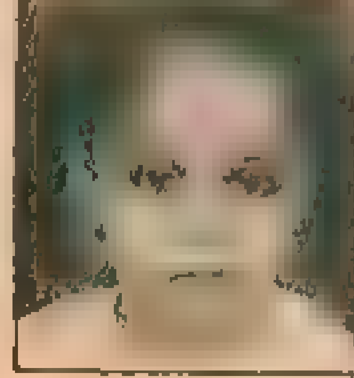
أصدقاء ماجد



● احمد السيد الحسن
ابوظبي [الامارات]



● آرام مليدوس
عمان [الأردن]




● هاني معني
ابوظبي [الامارات]



● طلال سعيد
[سلطنة عمان]



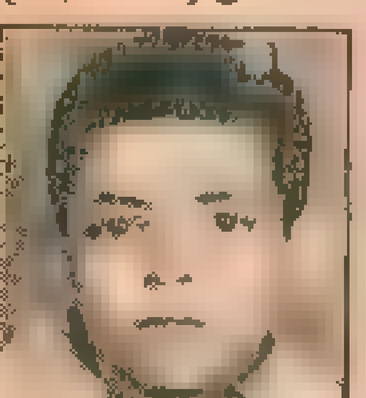
● أحمد السيد عريب
العين [الامارات]



● خالد بريد صالح
جدة [السعودية]

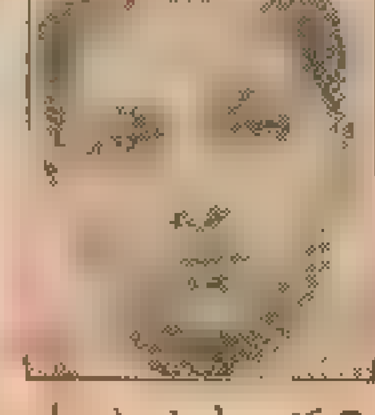


● اسامه عبدالعزيز
الاسكندرية [مصر]



● احمد محمد
ذمار [اليمن]

● نبيلة مطيع
بيضاء [المغرب]



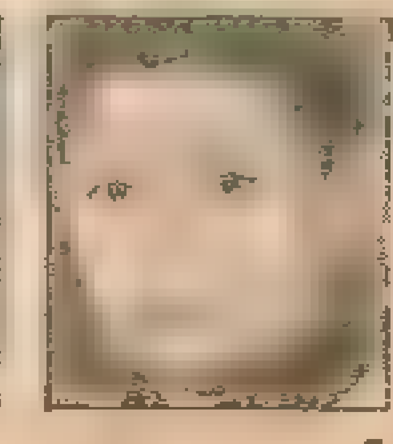
● محمد تقي انطوباني
قم [ايران]



● كريم امين سليمان
عمان [الأردن]



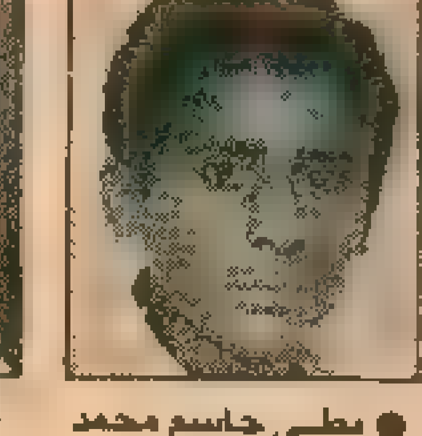

● حسام محمد
القاهرة [مصر]



● عبدالجليل محمد
المنامة [البحرين]



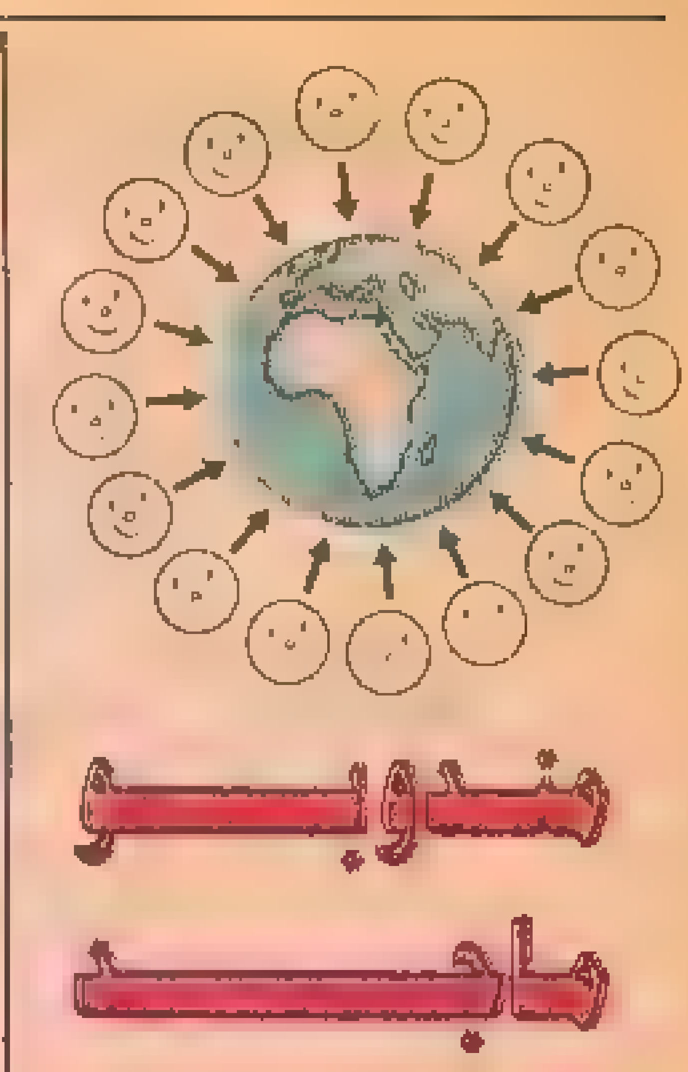

● مروه موسى علي
دبي [الامارات]



● بطي جاسم محمد
اريانة [تونس]



● فهد محمد الحارثي
نجران [السعودية]



مندوبو ماجد في كل مكان

بطل المغرب في الكاراتيه

● المغرب ـ القنطرة ـ بوعبيد صلاح لدين

لكراتيه.. رياضة من بين الرياضات التي تقدمت تقدما ملحوظاً في دول المغرب العربي إلتقيت مع بطل المغرب في رياضة الكراتيه لموسم ٨٧ ـ ١٩٨٨ والحاصل على المرتبة الثالثة في بطولة صدام حسين بالعراق وزن (٦٧ كيلوجراماً)..والعضو النشط بالمنتخب الوطني المغربي لهذه الرياضة.. طلبت منه تعريف نفسه

ـ اسمي رحال عبدالقادر.. مهنتي لاعب ومدرب.. حاصل على الحزام لأسود من الدرجة الثانية.

● ما السبب الذي أدى بك لممارسة هذه الرياضة العنيفة ؟

ـ كنت أرغب في ممارستها لكونها تعتبر دفاعاً عن النفس.. مع استغلال للعقل في إيجاد خطط وطرق فنية تمكننا من التغلب على الخصم

● ما الألقاب التي حصلت عليها ؟

ـ حصلت على بطولة المغرب. والمركز الثالث في بطولة صدام حسين بالعراق.. الى جانب عدة ميداليات ذهبية وفضية في لقاءات رياضية كثيرة.

● ما هو طموحك ؟

ـ أسعى دائماً وراء النجاح في شتى ميادين الحياة

زيارة لمستشفى الأطفال بالطائف
مندوبا «ماجد».. قدما الهدايا والورود للمرضى



● السعودية ـ الطائف ـ محمد فراس ومحمد باسل عبدالقادر بلال

قمنا بزيارة لمستشفى الأطفال بالطائف باسم (مجلة ماجد). قدمنا فيها الهدايا وباقات الزهور وأعداداً من مجلة «ماجد» للأطفال المرضى الذين ابتهجوا كثيراً لزيارتنا

وقد أسعدنا أن ننتزع بسمة من بين خلجات الألم، أو ضحكة طفل رنت لتملأ جوانب غرفة كنا تسمع فيها قبل دخولنا بكاء طفل يتألم.. شعرنا بعدها بأننا قمنا بعمل إنساني رائع.

وقبل انتهاء زيارتنا للمستشفى قمنا بإجراء الحديث التالي مع الطبيب نبيه عبدالرحمن عثمان ـ رئيس الأطباء بالمستشفى، وسألناه:

● ما نوعية الحوادث التي يتعرض لها الأطفال ؟

ـ غالباً ما تكون حوادث سيارات قد ينتج عنها إصابات وإعاقات وقد يفقد فيها الطفل حياته.. لذا، يجب الابتعاد نهائياً عن اللعب في الشوارع بالكرة أو الدراجة. أيضاً قد يشرب الطفل دواء غير مخصص له أو مواد كيميائية أو قد يصاب بحروق أو سقوط من اماكن مرتفعة أو يُلدغ من عقرب او ثعبان

● كيف يتم تجنب الأمراض ليعيش الطفل صحيحاً ؟

ـ بإتباع ارشادات والديه من حيث النظافة وتناول الغذاء الجيد، واللعب في أماكن آمنة والنوم جيداً

● كيف ترى دور مجلات الأطفال في توعية الطفل صحياً ؟

ـ لمجلات الأطفال دور هام في مجال توعية وتثقيف الطفل صحياً، لانها تتصل مباشرة بعقول وقلوب الأطفال.

زيارة لمصنع التمور

● سلطنة عمان ـ ولاية المضيبي ـ سالم بن علي الحاتمي

قمت بزيارة الى مصنع التمور بولاية نزوى، والتقيت بمدير المصنع هلال بن زاهر الكندي، وأجريت معه الحوار التالي

● متى تم إفتتاح هذا المصنع ؟

ـ افتتح المصنع عام ١٩٧٥ بهدف مساعدة المزارعين، وتصريف الفائض من التمور بالمزارع.. ثم يتولى العاملون والعاملات العُمانيون فرز وتنظيف وتجهيز مختلف أنواع التمور المنتقاة، وتعبئتها عبوات مختلفة

● كيف تحصلون على التمور ؟

ـ نقوم بشراء التمور بأسعار معقولة من المزارعين تشجيعاً لهم على التمسك بزراعة التمور والتوسع فيها وذلك بزيارات يقوم بها مندوبون عن المصنع لمختلف مناطق السلطنة قبل بداية موسم القطاف .. ويصل سعر الطن الواحد من التمور الى ١٨٠ ريالاً عُمانياً حسب نوعها.. وهناك نوع يسمى «بونارنجة» يصل سعره الى ٥٠٠ ريال عُماني للطن الواحد.

● ما الدول التي تصدرون اليها التمر العُماني ؟

ـ دول الخليج العربي والهند وسنغافوره وبعض الدول الأمريكية والأوروبية حيث يتم تصدير ٨٠٠ طن من التمور كل عام الى بريطانيا وحدها.





المدينة الوردية



● الكويت - الصفاه - ناصر فيصل معروف

قمت بزيارة لمدينة «البتراء» الأردنية وهي عاصمة الدولة النبطية التي قامت مابين القرن الرابع قبل الميلاد، وعام ١٠٦ ميلادية،، وهذه الصورة «للمحكمة» وهي من أكبر ما حفر في الصخر في العالم كله.

و «البتراء» تسمى بالمدينة الوردية.. نسبة للون الصخور التي تعتبر أساس المدينة.

إبحثوا عن الجديد

● اليمن الديمقراطية - المنصورة - معاذ محمود شهاب:

التقيت بالاستاذ عصام سعيد سالم - رئيس قسم الأخبار بصحيفة ١٤ أكتوبر، وسألته:

● ما فائدة قسم الأخبار بالصحيفة ؟

ـ قسم الاخبار في أي صحيفة من أهم الأقسام.. وبه يتعرف القراء على أهم الاحداث التي تجرى حولهم داخلياً وخارجياً

● من هو الصحفى الناجح ؟

ـ هو الذي يحب عمله، ويخلص له.. ويكون أميناً صادقاً فيما يكتب.

● كلمة لمندوبى ماجد ؟

ـ إبحثوا عن الجديد والمفيد، وارسلوه بسرعة للمجلة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مروان عبدالكريم محمد [مدرسة السعيدية - دبي]
● عمر قاسم الزعبي [مدرسة السعيدية - دبي]
● وسام عادل احمد [مدرسة الأهلية الخيرية - دبي]
● راشد عبدالخالق خالد [مدرسة ثانوية دبي - دبي]
● حسن داود موسى [مدرسة بلال بن رباح - دبي]
● سيف علي محمد [مدرسة الجيمي - العين]
● وضحة محمد الرضه [مدرسة القطارة الاعدادية - العين]

□ البحرين □

● محمد كمال احمد [مدرسة بيان البحرين - المنامة]
● سامي احمد عبدالرضا [مدرسة النعم الثانوية - السابس]
● سبت احمد سبت [مدرسة الهداية الحليفية - احد]
● هشام الحسيني هريدى [مدرسة ام الحصم - المنامة]
● ناصر محمد انور [مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]

□ السعودية □

● محمد عثمان علي [ابوعبيدة بن عامر - تبوك]
● ماجد عبدالعزيز الربيعان [مدرسة الامام فيصل - الرياض]
● أسعد هارون عبدالعزيز [مدرسة الرابعة والعشرون - جدة]
● ياسر عبدالله محمد [مدرسة ابن هشام - الرياض]
● ياسر صلاح عبدالواحد [ابي موسى الاشعرى - مكة المكرمة]
● بندر عبدالله [مدرسة القادسية - القصيم]
● مازن محمد اسماعيل [مدرسة فلسطين - مكة المكرمة]
● تركي عمر محمد [مدرسة عرفات - مكة المكرمة]
● حسن احمد فرج [مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● امل عزالدين محمد [مدرسة التاسعة عشر - الرياض]
● عبدالله محمد الطريخم [محمد بن عبدالوهاب - الدمام]
● خالد محمد الحسن [مدرسة الاولى - ابها]
● عبدالحكيم خميس محمد [مدرسة الجبل والرماده - الباحة]
● حامد حسن علي [مدرسة تحفيظ القران - جدة]
● صلاح سالم الفاضل [مدرسة القادسية - جدة]
● جهاد محمود سالم [احد الثانوية - المدينة المنورة]
● نيازى محمد سيد [مدرسة المضايا - جيزان]
● هزاع محمد راشد [مدرسة تحفيظ القران - جدة]
● عبدالعزيز عبدالله [عبدالرحمن بن عوف - حفر الباطن]
● همت شريف محمد [٨٢ الابتدائية - مكة المكرمة]
● سعود محمد تركي [مدارس الثغر - مكة المكرمة]
● قايد عبدالله سعيد [مدرسة ابن خلدون - الاحساء]
● محمد سعيد صدقة [الامام ابن ماجه - مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● زليخا حارب جمعه [مدرسة ام جعفر الطيار - شناص]
● خالد حسن احمد [مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● رضا داود اسماعيل [مطرح]
● محمد سليم عبيد [مدرسة طارق بن زياد - ضنك]
● عبيد راشد عبدالله [مدرسة ناصر بن مرشد - روى]
● سالم مرهون المعمرى [مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● عبدالعزيز عبدالرحمن [معهد التدريب المهني - نزوى]
● فيصل صالح سعيد [معهد التدريب المهني - الكامل]
● سليمان محمد ناصر [مدرسة الحوقين - الرستاق]
● سيف سعيد عامر [مدرسة خالد بن الوليد - بريد]
● سليمان عدنان سعيد [الرستاق]
● منير احمد رمضان [مدرسة جمال عبدالناصر - مسقط]
● انور محمد علي [مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● عارف سليمان سعيد [مدرسة الخبرة - السيب]

□ اليمن الشمالى □

● ماجد عبدالله علي [سيف بن ذى يزن - صنعاء]
● عبدالمولى سيف عبدالله [مدرسة صنعاء الاهلية - صنعاء]
● عبدالاله علي محمد [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● طاهر محمد حسين [سيف بن ذى يزن - صنعاء]
● عبدالله محمد محمد [مدرسة علي بن ابي طالب - صنعاء]
● مروان علي نعمان [مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء]

□ اليمن الديمقراطية □

● قدرية فضل محمد [مدرسة شمسان الموحدة - عدن]
● صلاح عوض مسعد [مدرسة الشهيد واكد - شبوه]
● علوى زين الحبشي [مدرسة عبدالفتاح اسماعيل - سيؤن]
● محمد عبدالله صالح [مدرسة غدير الموحدة - شبوه]
● يسار حسين محمد [مدرسة بلقيس - عدن]
● سند فضل علي [مدرسة اوسان الموحدة - المعلا]
● احمد غالب العبسى [عدن]
● رياض محمد حسين [مدرسة لطفي جعفر - عدن]
● صبرى سالم احمد [المعهد الصناعى - عدن]

□ المغرب □

● علاء احمد ابراهيم [مدرسة وجدة العربية - الرباط]
● قاسمي منير [اعدادية الرشيد - الدار البيضاء]
● نعيمة العثمانى [اعدادية فخرالدين الرازى - تازه]
● سعيد احيدوس [مدرسة الامل - البيضاء]
● رشيد بومديان [مدرسة ابن العوام - الدار البيضاء]
● المهدى التمرى [اعدادية ابن الابار - طنجه]
● عمر بجراوى [مدرسة بدر - الدار البيضاء]

□ تونس □

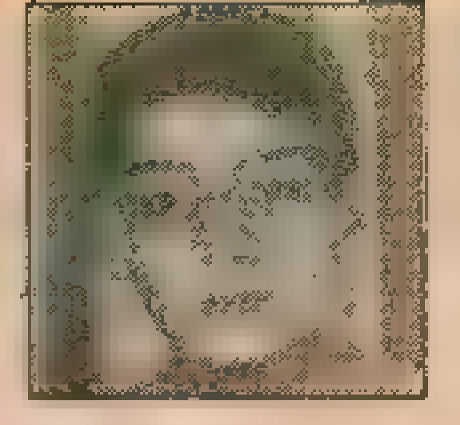
● شكرى العونى [شارع الحبيب بورقيبة - قفصة]
● بثينة الدبابى [المعهد الثانوي - المنزه]
● نضال الدين العزيانى [معهد بن شرف - تونس]
● قيس تمر [مدرسة نهج الشاذلي - الزهراء]
● فاتن الحاج يحيى [معهد فتيات بنزرت - بنزرت]
● صفوان قطنانى [معهد المنار ٢ - تونس]
● خالد عبدالجليل [مدرسة المنارة - تونس]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

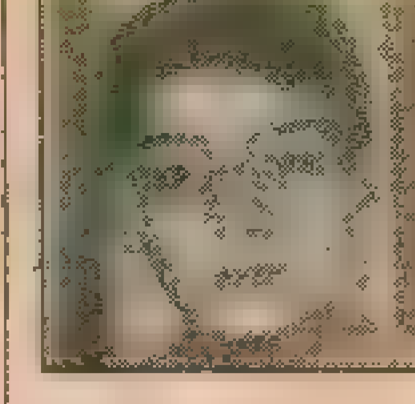
هواة التعارف



● عي عبد بله سليمان (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الإمارات - دبا - الفجيرة - ص ب ١١٥٥٩.



● احمد قاسم ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة تبادل الآراء ● السعودية - جيران - ص . ب ٤٤



● أحمد قاسم ناصر (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● الكويت - صباح السالم - قطعة ١٠ مجمع شارع ٢ - منزل ٢٤ - الرمز البريدي ٤٤٠٠٠

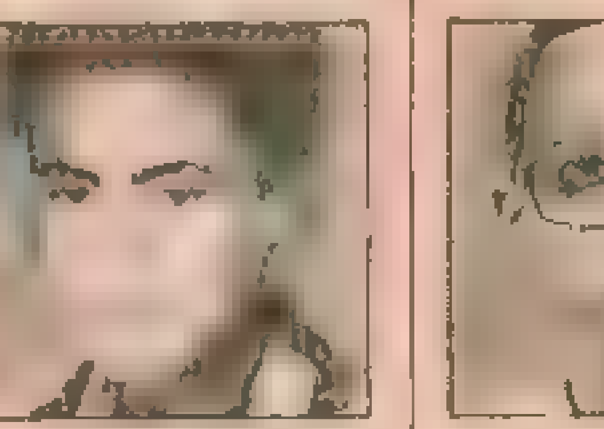
● نعل حليفة حميد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب ١٦٥١٤

● فؤاد صالح علي (١٧ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص ب ١٦٩٦

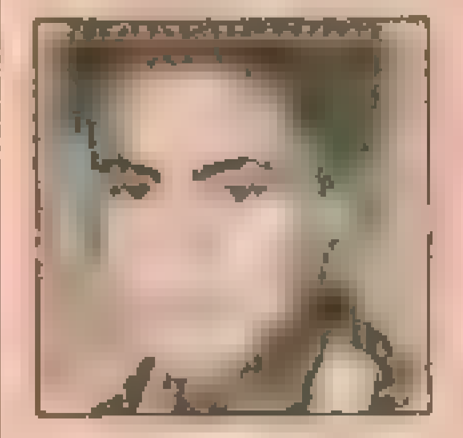
● وائل يسرى جمعة (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وجمع العملات ● مصر - الدقهلية - ١١ شارع رفاعة الطهطاوى المتفرع من شارع ابوعطية مركز بلقاس



● عبدالعزيز حامظ (١٣ سنة) ● الهواية ترتيل القرآن وجمع العملات ● المغرب - الدار البيضاء - حي الفلاح زنقة ٢٢ رقم ٨ الدار ١٣٠



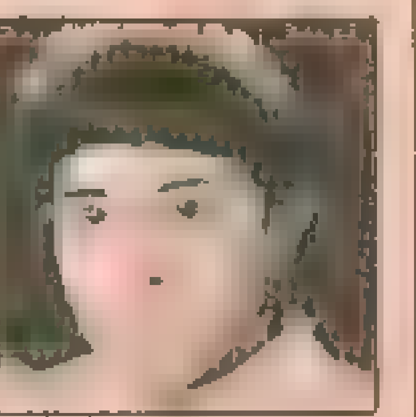
■ محمد الحاج سيد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٥٩٠٩



● خالد احمد فرج (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت حي باشراحيل - الشجر - وحدة ١٧ سبتمبر

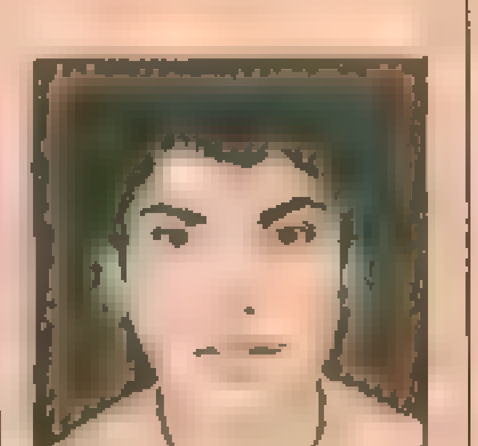


● ايناس السيد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - ابوكبير شرقية - شارع سعد زغلول محل الحاج السيد عبدالله

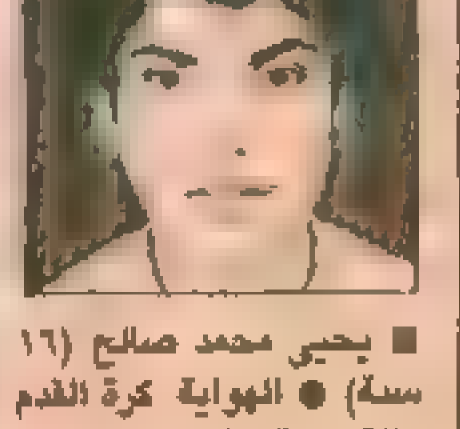


● رهير البعباوى (١٢ سنة) ● الهواية الشعر والموسيقى ● المغرب - كوكووسبزيت A ١٢ - الحى الحوي - النواحي.

● هبة يوسف الكندرى (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● الكويت - العارضية قطعة ٦ شارع ٤ جاده ٨ - منزل ٣٧



● يحيى حسن ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية. المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - الجفر - ص . ب: ٢٥١٢٧، الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



■ يحيى محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٦٦٦٧

● طلال علي سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الحاسورة - ص . ب ١١٥٢٢

● محمد ممدوح (١٢ سنة) ● الهواية. القراءة والرسم ● مصر - شبين الكوم - مساكن موظفي شركة الغزل والنسيج عمارة رقم ١٤ - مدخل أ



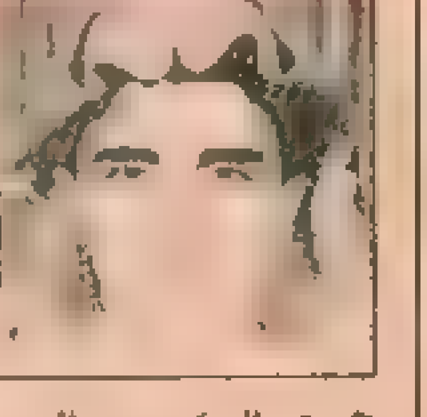
● يوسف مفضال (١٧ سنة) ● الهواية. الرسم والمراسلة والملاكمة ● المغرب - اكادير - زنقة حمان الفطواكي رقم ٨ الحى الصناعي.



● عبدالله عوض أحمد (١٨ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص ب ٧٠٥



● عبدالحكيم عبدالرحمن الشايع (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٩١ ص . ب ٤٢٢٤

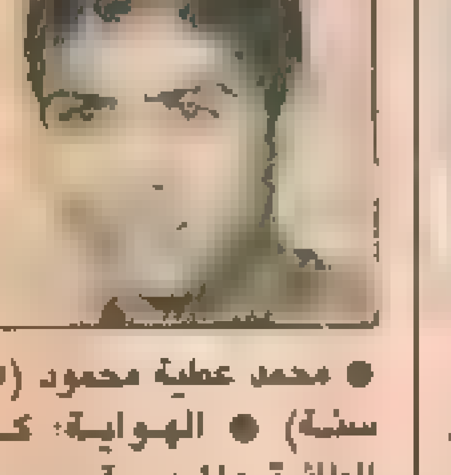


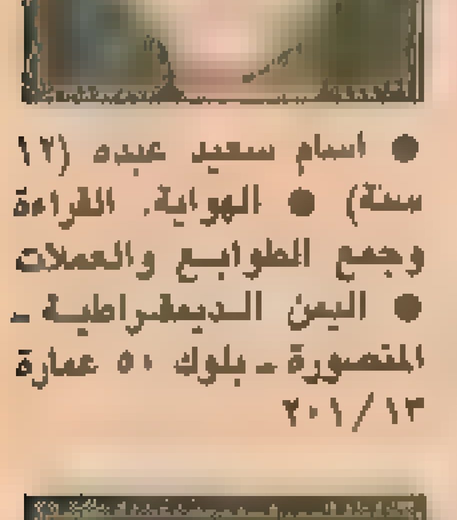
● احمد عبدالله سالم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ادم - ص . ب: ٢٩٥٢٧.





● محمد عطية محمود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والموسيقى وجمع العملات ● مصر - الاسكندرية - ٢١ شارع مينا كفر عبده - رشدى.





● اسام سعيد عبده (١٢ سنة) ● الهواية. القراءة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٥٠ عمارة ٢٠١/١٣



● خوباش ابوبكر (١٥ سنة) ● الهواية. المراسلة وتبادل الآراء ● المغرب - خريبكة - محطة المسافرين - مكتب الدخان.

● ياسر احمد جاسم (١٢ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص ب. ١٣٩٣.



● ضيف الله مديل (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة ● الكويت - الجهراء - قطعة ٣ - شارع ٣ - منزل ٤٢ ص . ب ٤٠٢٧٥ (الرمز ٠١٧٥٤).



● سلطان ناصر غرسان (١٢ سنة) ● الهواية الكمبيوتر والرسم ● السعودية - بلجرشي - ص . ب. ١٢٣١ الرمز البريدي: ١١٥١٢.



● جاسم محمد عريز الرئيسي (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب. ٢ ادارة موسيقى بالوطنية



● محمد حسن صالح (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - شارع الرصافي وحدة الشهيد صالح بلوك ١٠ منزل ٢٣ عدن


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
رغيف الخبز.. يتكلم
• رسوم: عمار سلمان •


تأخرت كثيرا..
أقلقتنا!


بحثت طويلا.. ولم أجد خبزا!
يمنعون وصول المواد الغذائية
عدت بأرغفة قليلة صغيرة وقاسية!
وذهبت بعيدا..


؟!!
تفكر في عملية..


كيف عرفت؟
تلمع عيناك.. وتصغي وكأنك تسمع هاتفا..
إني أسمع حديثا يهمسه هذا الرغيف
ماذا يقول؟


أبو أحمد ينتظرنا.. أخبرك ونحن ذاهبان!
هيا بنا..


نحن ذاهبان؟
ومعنا زوادتنا!
وفقكما الله!

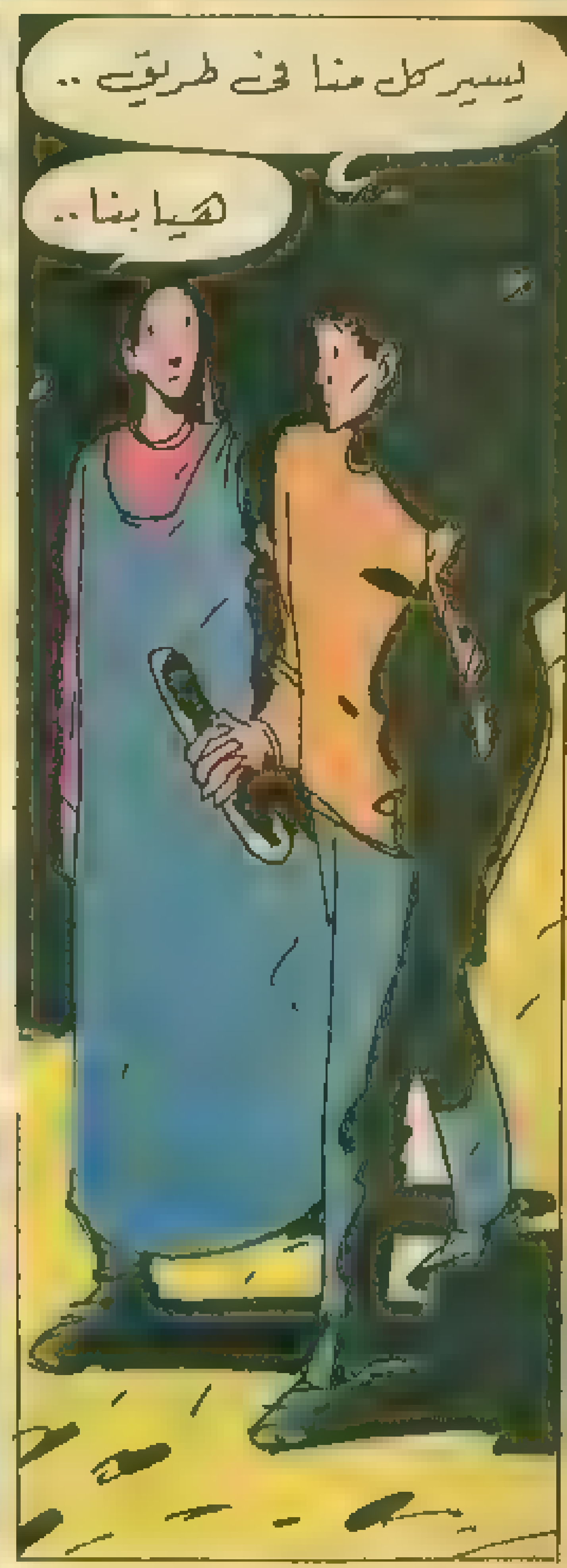

ما أخبرتني به رائع!!
تعالي نخبر أبا أحمد به فورا..


ما عرضته يا صلاح جيد.. ولكن..
ولكن ماذا؟


أفكر في مكان تكون فيه العبوة الصغيرة فاعلة!
نختار المحل الكبير الذي يؤمه المستوطنون والجنود..
كيف تصلان إليه ولم تتواجدا فيه؟
نشتري خبزاً..


معقول.. لنباشر التحضير!

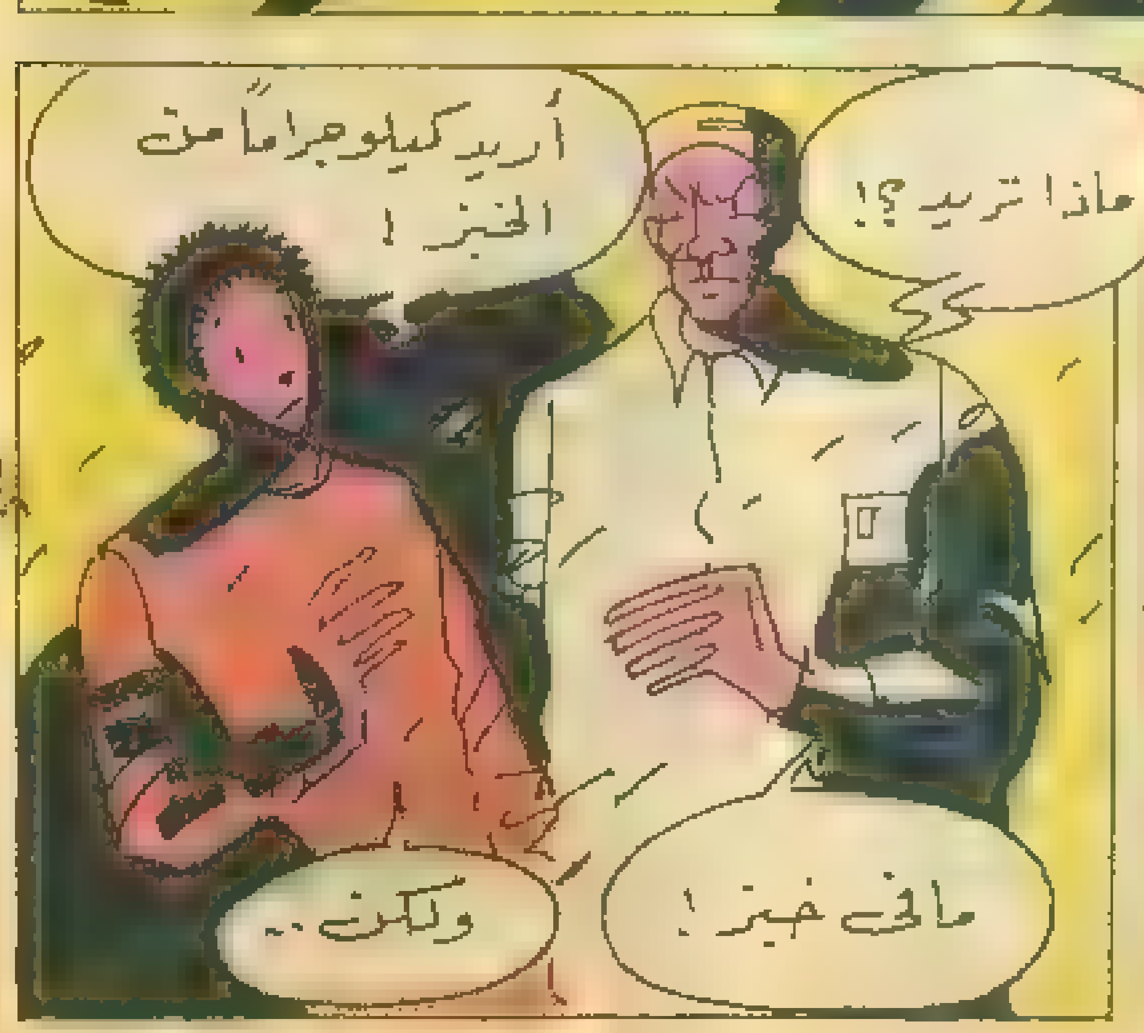

رغيفي جاهز!
وأنا أيضاً!


يسير كل منا في طريق..
هيا بنا..


أنتظرها.. لندخل في وقت واحد!


أرقد هنا يا رغيفي العزيز..


هذا أفضل مكان لك!!


ماذا تريد؟!
أريد كيلوجراماً من الخبز!
ما في خبز!
ولكن..



[أحداث القصة.. مستمرة] (٢١)

بستان المعرفة

طيف الماضي.. في جزيرة الذكريات السوداء



● استغلال العبيد في مزارع القطن في الولايات الامريكية الجنوبية

إعداد: لبيب خير الله

> متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا
>
> [عمر بن الخطاب]

«جوري» اسم جزيرة سنغالية صغيرة مساحتها ٣٦ هكتاراً، تقع قبالة العاصمة «دكار»، وتوجد فيها مدينة قديمة خلابة عابقة بالذكريات التاريخية.. اكتشفها البحارة البرتغاليون عام ١٤٤٤، وقامت فيها إحدى اقدم المستوطنات الأوروبية في غرب افريقيا.. احتلها الهولنديون في مطلع القرن السابع عشر، ثم وقعت في يد الفرنسيين عام ١٨١٧.

ولكن، ما هو الأمر المميز الذي يُكسب هذه الجزيرة طابعاً خاصاً، ويجعل إسمها محفوراً في ذاكرة الألوف من المواطنين السود في الولايات المتحدة وجزر منطقة البحر الكاريبي ؟

لقد استغل الأوروبيون هذه الجزيرة، وجعلوها مركزاً لتجميع العبيد ومحطةً لترحيلهم عبر الأطلنطي، لاستغلالهم في مزارع القطن الأمريكية، وأستعبادهم على أيدي المستوطنين البيض.. واستمرت مركزاً لتجارة الرقيق الأسود حتى نهاية القرن الثامن عشر.

يذكر المؤرخون أن عشرين مليوناً من الأفارقة شحنهم الفرنسيون والهولنديون والبرتغاليون والانجليز من جزيرة «جوري» بين منتصف القرن السادس عشر ومنتصف القرن التاسع عشر، وتم نقل أكثر من مليونين منهم عبر الاطلنطي الى أمريكا.. وقد بلغت هذه التجارة المهينة اوجها في منتصف القرن السابع عشر، عندما كانت جزيرة «جوري» المركز الاداري الذي تولت فرنسا منه الاشراف على مستعمراتها المترامية في غرب افريقيا.. وكان الكثير من الافارقة يموتون من جراء سوء المعاملة، قبل أن يتم وضعهم على المراكب، أو خلال رحلة اللاعودة الى الغرب.

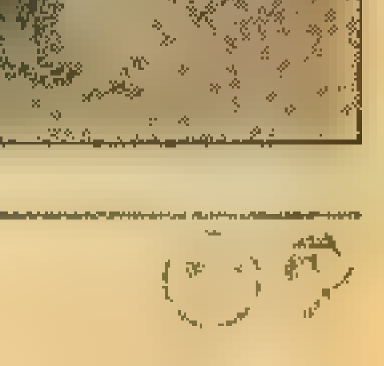
تنوي منظمة الوحدة الافريقية، بالتعاون مع اليونسكو وهيئات أخرى، إقامة نصب تذكاري في جزيرة «جوري» تخليداً لأولئك الذين اقتُلِعُوا من جذورهم وزجوا تحت نير العبودية، كي يُشبعوا أطماع تجار الرقيق الجشعين الذين أهدروا كرامة الانسان.

□ وصل الزنوج المستعبدون الأوائل الى قارة امريكا عام ١٥٠١، اي بعد ان اكتشفها كريستوف كولمبس بأقل من عشر سنوات.

□ كانت الولايات المتحدة الامريكية تضم حوالي ٧٠٠ الف عبد عند استقلالها عن بريطانيا عام ١٧٧٦، وكانت غالبيتهم الساحقة تتركز في الولايات الجنوبية، حيث وصل عددهم الى ٣٫٥ مليون عام ١٨٦٠

□ كان الزنوج يشكلون الغالبية العظمى لسكان جزر الكاريبي البريطانية والفرنسية بحلول عام ١٧٠٠

□ أستمر أستخدام العبيد الى البرازيل حتى عام ١٨٥٠.







● هل توجد في المجرات حضارات اخرى تستطيع الاتصال بنا ؟

مركبة الفضاء (فوياجر ـ ٢) التي تم إطلاقها عام ١٩٧٧، انجزت مهمتها المدهشة في تصوير الكواكب البعيدة واكتشاف الأقمار الجديدة، وتكمل طريقها الطويل في فراغ الفضاء الكوني.. وبحلول عام ٢٠٣٩١ م، سوف تمر على مسافة ٣٫٢١ سنة ضوئية (أو ٣٠٫٤ تريليون كيلومتر) من نجمة «بروكسيما سنتوري»، أقرب النجوم الينا.. وبعد ٢٤ الف سنة من الآن، سوف تعبر سديم «أورت» الذي تتخلله المذنبات، على حافة النظام الشمسي.. وبعدما تتحرر المركبة من جاذبية الشمس، تكمل رحلتها في مجرتنا (درب التبانة)، حيث تمر على مسافة ١٫٦٥ سنة ضوئية من نجمة (روس ٢٤٨) بحدود عام ٤٠١٧٦ م، وبذلك تكون ولأول مرة أقرب الى نجمة أخرى مما هي الى الشمس، لأن الشمس تبعد عنها عندئذٍ مسافة ١٫٩٩ سنة ضوئية.. وفي عام ٢٩٦٠٣٦ م، تصل المركبة الى أقرب نقطة لها من النجم (سيريوس)، الأكثر لمعاناً بين النجوم التي نستطيع تمييزها ورؤيتها بالعين المجردة.. وتكمل (فوياجر) رحلتها الأبدية، حيث تقوم بدورة كاملة حول مركز أو قلب مجرّة (درب التبانة) كل ربع بليون سنة.

ومن يدري.. فبعد ملايين السنين قد تعثر حضارات مجهولة من عوالم أخرى على سفينة الفضاء الأرضية، التي تحمل على متنها رسالة صداقة مسجلة بستين لغة على أسطوانة نحاسية، لتبقى شاهداً على المكان الذي انطلقت منه في سفرها الطويل الى الفضاء الكوني البعيد.

بريد البستان

● الامارات ـ ابوظبي ـ كرم الحمداني:

ـ تختلف ادوار ومهام النحلة الشغالة ودورات نشاطها خلال مراحل حياتها.. ففي البداية تقتصر وظيفتها على أعمال التنظيف.. ثم تتولى رعاية اليرقات وتغذية الملكة بالغذاء الملكي.. وعندما تنضج الغدد الشمعية، تتحول النحلة الشغالة الى عمليات البناء في الخلية.. ثم تنتقل الى المساعدة في أعمال الحراسة.. قبل أن تخرج من الخلية لتباشر جمع الرحيق وصنع العسل. وتقوم النحلة الواحدة في ذروة نشاطها بحوالي اربعمائة رحلة خلال أقل من أسبوعين، تجمع خلالها من الرحيق ما يكفي لصنع ٧ جرامات أو أقل من العسل.. وبعد أن تصل المسافة الاجمالية التي قطعتها خلال رحلاتها المتعددة الى حوالي ٨٠٠ كيلومتر، تكون النحلة الشغالة قد أشرفت على نهاية عمرها الحافل بالنشاط والعمل.

من كل بستان زهرة

● من المرجح أن أول خريطة في العالم وضعها الاغريقي «اناكسيماندر»، عام ٥٧٥ قبل الميلاد

● حققت فرشاة أسنان مذهّبة ٣٨ الف مارك، عندما بيعت في المزاد بمدينة «ميونيخ» الالمانية خلال شهر اكتوبر ١٩٨٨.. هذه الفرشاة كانت تخص نابليون بونابرت، وكان ضابط بريطاني قد عثر عليها في ساحة القتال بعد معركة «واترلو» الشهيرة التي انهزم فيها نابليون، عام ١٨١٥.

● اول سفينة ركاب «فخمة» هي الباخرة البريطانية «أوشيانيك» التي اعتُبرت احدث سفن الركاب العابرة للمحيط الاطلنطي عند تدشينها عام ١٨٧١.. بلغ طولها ١٢٨ متراً، وعرضها ١٢٫٥ متر، وضمت عدداً من التحسينات لتامين راحة الركاب.. كتامين المياه الجارية في غرف الركاب، واضافة الأجراس الكهربائية، والتدفئة بواسطة البخار.. ولعل ابرز تطوير في تصميمها هو تعديل مكان قاعة الطعام وغرف الدرجة الأولى لتصبح في وسط السفينة، بعد ان كانت تقليدياً في مؤخرتها.

● اقدم جيوش العالم الحالية هو الحرس السويسري التقليدي في حاضرة الفاتيكان.. يبلغ تعداد هذا الحرس ٨٣ فرداً، ويعود تاسيسه الى ٢١ يناير ١٥٠٦، ولكن اصوله الأولى تعود الى ما قبل عام ١٤٠٠ م.

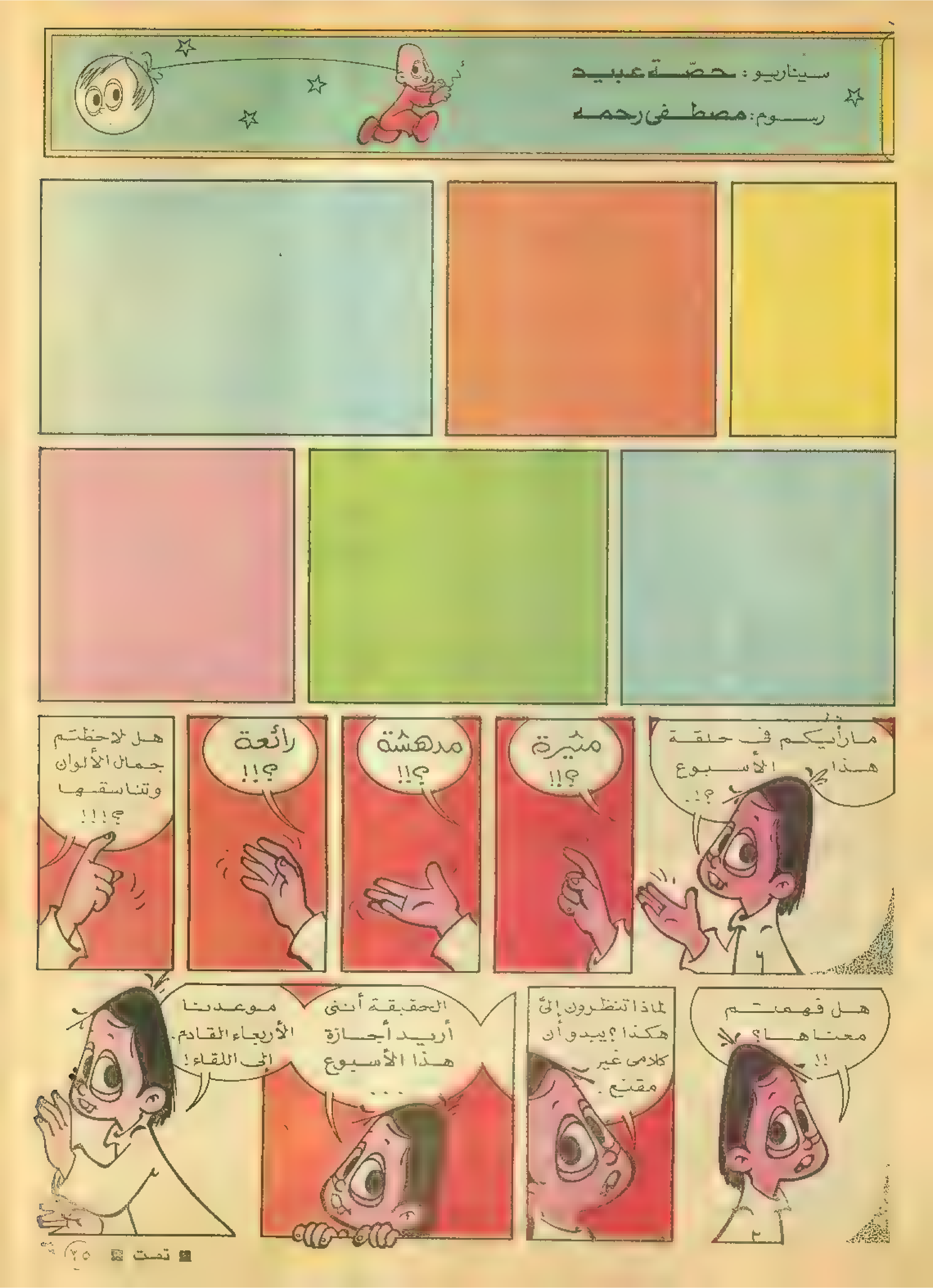
● الحيوان الذي يحمل الرقم القياسي في طول قرنيه، هو جاموس الماء الهندي.. وقد تم صيد حيوان ذكر ضخم عام ١٩٥٥، وصل طول قرنيه الى ٤٢٤ سنتيمتراً.

● تسمية شهر اكتوبر بهذا الاسم مشتقة من (اوكتو) اللاتينية التي تعني الرقم ٨، إذ ان هذا الشهر كان الثامن ضمن ترتيب شهور السنة في التقويم الروماني القديم.

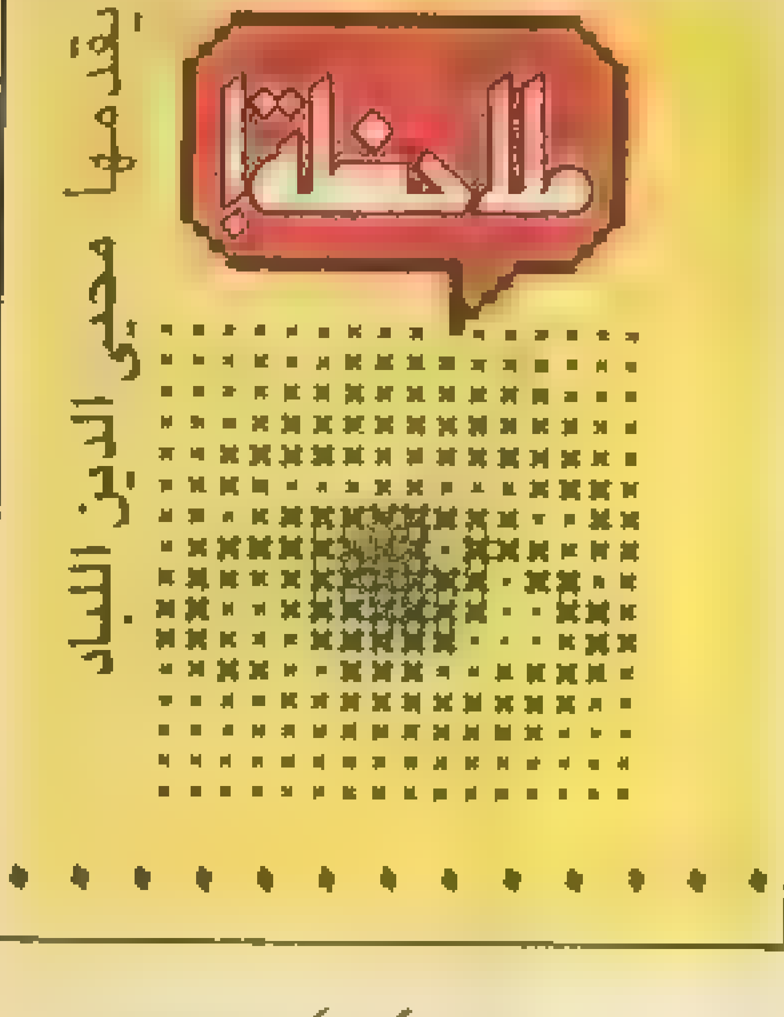
● البشير سمكة تعيش في المياه العذبة بافريقيا، ويوجد منها ١٢ نوعاً.. تملك هذه السمكة رئتين، وتستطيع العيش عدة ساعات خارج الماء.. ويوجد على ظهرها زعانف صغيرة يتراوح عددها بين ٥ و ١٨ زعنفة.

● اطول شرايين الجسم هو الشريان الأورطي، أو الابهر، الذي يخرج من البُطين الأيسر للقلب.


كسلان جدا



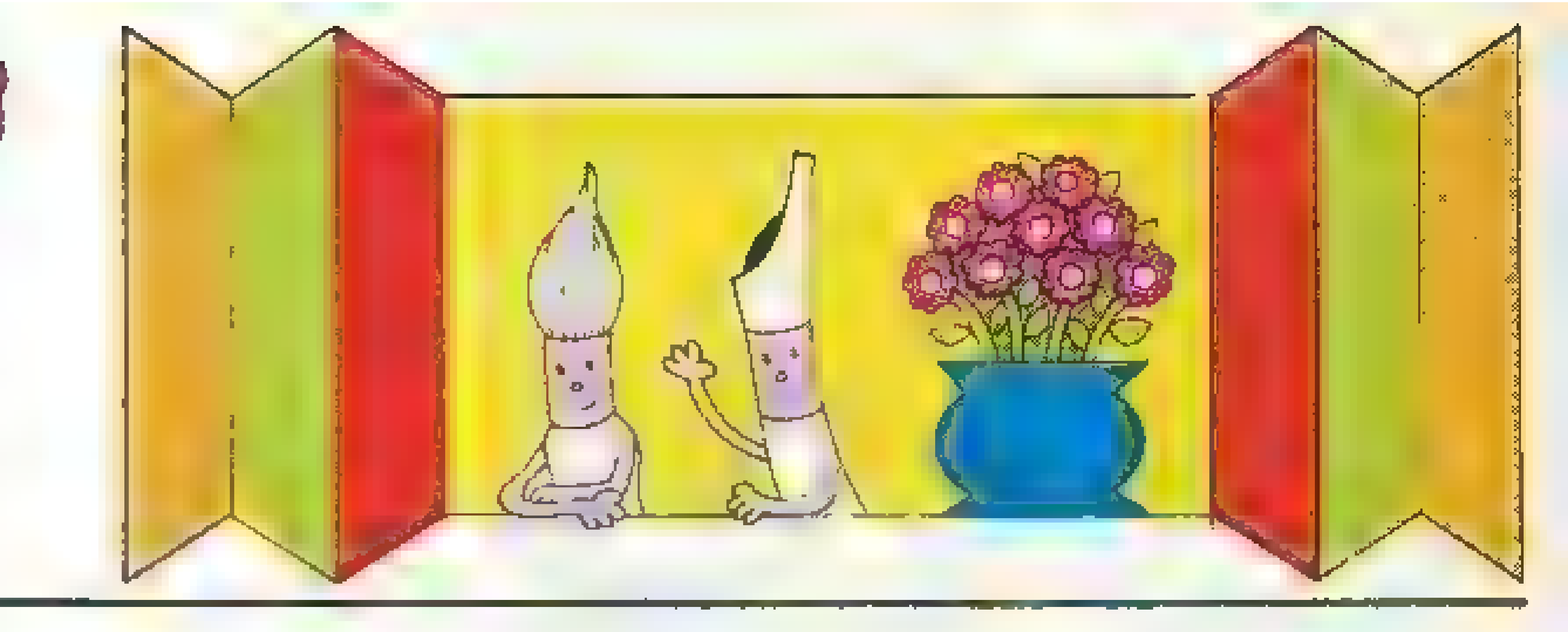
سيناريو : حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
ما رأيكم في حلقة هذا الأسبوع ؟!.
مثيرة ؟!!
مدهشة ؟!!
رائعة ؟!!
هل لاحظتم جمال الألوان وتناسقها ؟!!!
هل فهمتم محتواها ؟ !!
لماذا تنظرون إليّ هكذا ؟ يبدو أن كلامي غير مقنع .
الحقيقة أنني أريد أجازة هذا الأسبوع ...
موعدنا الأربعاء القادم . إلى اللقاء !
تمت



الدفتر فى اليد !

غالبا ما يحمل الرسام معه دفترا صغيرا أو متوسطا ، ودائما مايصاحبه هذا الدفتر أينما ذهب . وعلى صفحات ذلك الدفتر . يرسم الرسام رسوما سريعة لما يراه من مناظر وشخصيات وأشياء تفصيلية ، أو يدرس بعض مايختاره مما يراه دراسة متمهنة بالرسم . وفى كل الاحوال ، تلعب رسوم الدفتر دورا أساسيا فى تنمية ذاكرة الرسام ، وفى تدريب مهاراته وحواسه .

وعلى هذه الصفحة ، ترى رسوما سريعة ودراسات تفصيلية لشخصيات واقعية وخيالية ، ومبان ، ونباتات ، وسيارات ، وادوات . ويلفت النظر هنا ان هذه الرسوم من دفتر الرسام الامريكى الشهير « كرامب CRUMB » حين كان صبيا فى السابعة عشرة ومع أن الرسام أصبح الآن من أشهر رسامى القصص الضاحكة المصورة بالكاريكاتور ، إلا اننا نلاحظ أنه قد أعد نفسه إعدادا شاقا فى صباه وشبابه ، وأنه قد تمرن جيدا على الرسم الواقعى . ونكتشف بذلك أن رسام الكاريكاتور ليس - بالضرورة - رساما يهرب من الرسم الواقعى المدروس لانه لا يجيده !



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: نبيل تاج

الحذاء وقطار الساعة الثامنة صباحا..

كان الدكتور وصفي من الشخصيات المحبوبة في الادارة الطبية للمدارس في منطقة حلوان التي تبعد عن القاهرة بحوالي ٤٠ كيلومترا.

كان يذهب الى الادارة كل صباح ببدلة أنيقة، وقميص متناسق اللون مع الكرافتة التي كان يجيد ربطها جيدا، وكان حذاؤه لامعا دائما، ولا يذكر أحد من العاملين معه أو زملاؤه الأطباء ان جاء الى الادارة بحذاء غير لامع كأنما لم يمس أرض الشارع قط..

وكان الدكتور وصفي يهتم بحذائه كثيرا، فكان يحمل في جيبه قطعة من الجوخ ينظف بها مقدمة الحذاء وهو جالس في قطار الثامنة الذي يحمله صباح كل يوم من محطة باب اللوق بالقاهرة الى حلوان..

لا يذكر مرة واحدة انه ذهب الى الادارة بحذاء غير نظيف أو غير لامع، وكان الموظفون والمرضى يتندرون كثيرا على حذاء الدكتور وصفي، فيقول أحدهم ان الدكتور وصفي معتدل المزاج اليوم لأن حذاءه أكثر لمعانا اليوم.. لكن مثل هذه النوادر لم تكن تصل الى سمع الدكتور وصفي على الاطلاق..

وكانت المشكلة هي فصل الشتاء الذي جاء قاسيا على غير العادة، وبما أن الدكتور وصفي كان يقيم في



منطقة الشرابية الشعبية، فقد كان يضطر الى ان يخوض بحذائه في المياه والاحوال الى أن يصل الى محطة الاتوبيس على رأس شارع رمسيس ويتمكن بعد مجهود شاق من التعلق بأي أتوبيس يحمله الى محطة باب اللوق حيث يستقل القطار الى حلوان..

وكان يصل الى حلوان فيجد الجو مشمسا ولا أثر للمطر، والشوارع نظيفة، فكان يعرج على محل لتنظيف الأحذية لتنظيف حذائه، بحيث يذهب به الى المنطقة الطبية لامعا كالمعتاد..

كانت هذه الرحلة اليومية مكلفة ومرهقة فقد كان مضطرا للعثور على محل تنظيف الاحذية في حلوان، واحيانا كان يجد المحل مغلقا فكان ينتظر صاحبه الى ان يحضر ويفتح المحل، ثم يقوم بعمله، ثم ينقده أجره، ومن هنا كان يذهب الى المنطقة الطبية في التاسعة والنصف صباحا.. أي كان يدخل ابواب الادارة آخر شخص وقد كان من المعتاد أن يكون أول من يدخل الادارة..

كان لابد من حل لمشكلة الحذاء، وهداه تفكيره الى حل مثالي، لقد تبين ان هطول المطر في القاهرة لايقترن بنزوله في حلوان، فقط تمطر في القاهرة وتمتلىء الشوارع بالطين والاوحال.. لكن تظل حلوان على خلاف ذلك، لا مطر ولا طين ولا وحل...

واستقر رأيه على أن يحمل حذاء نظيفا في حقيبته، ويخوض بالحذاء القديم الشوارع والطين والاوحال وعندما يستقر في القطار يخلع الحذاء القديم ويضعه في كيس من البلاستيك ويدفع الكيس بعد ذلك في حقيبته

ويخرج الحذاء الآخر اللامع ويضعه في قدميه، ومن هنا لايحتاج الامر الى المرور على محل تنظيف الاحذية وانتظار صاحبه كما لايدعو الامر الى ان يكون آخر شخص يدخل المنطقة الطبية في الصباح..

لكن ظهرت مشكلة اخرى هي ان كيس البلاستيك يمثل عبئا عليه من عدة نواح، فقد كان الحذاء القديم مبتلا ومملوءا بالطين والاوحال، وكان وضعه بهذه الحالة في حقيبته الطبية أمراً غير لائق، لذا فقد هداه تفكيره الى التعرف على ماسح للاحذية في محطة القطار بباب اللوق، واتفق معه على ان يقذف اليه بالحذاء القديم بمجرد جلوسه على مقعده بالقطار.. وفي العودة كان الدكتور وصفي يتناول منه الحذاء نظيفا - على الاقل - من خلال نافذة القطار.

وكان ماسح الاحذية دقيقا في موعده كالقطار تماما فكان لايتخلف ابدا عن الوقوف الى جانب نافذة القطار حيث اعتاد ان يأخذ الدكتور وصفي مكانه ويتناول منه الحذاء القديم، وفي نهاية اليوم ينتظره بالحذاء فيدفعه اليه من النافذة ليضعه في قدميه ويضع الحذاء اللامع في حقيبته خلال فترة الانتظار المخصصة لتحرك القطار..

ذات يوم لم يلحق الدكتور وصفي القطار الا بالكاد، وما كاد يستقر فيه حتى خلع الحذاء القديم المحمل بالطين والقى به من النافذة واستطاع ماسح الاحذية التقاطه بصعوبة، وجلس الدكتور وصفي في مقعده وفتح حقيبته لكنه فوجىء بأنه نسي أن يضع الحذاء اللامع، وأسقط في يده.. **ماذا يفعل ؟..**

لو عاد في نفس القطار الى القاهرة فربما لايجد ماسح الاحذية في محطة باب اللوق، فالاتفاق هو أن ينتظره في الساعة الثالثة ظهرا وهو موعد عودته المعتاد..

ولو هبط الآن في حلوان بلا حذاء فانها ستكون فضيحة، وفكر الدكتور وصفي اذا ما كان هناك محلات احذية تفتح أبوابها في هذا الوقت المبكر من الصباح..؟ ووضع يديه يتفقد حافظة نقوده ولم تكن هي الاخرى لها وجود... لقد نسى وضع الحذاء في الحقيبة كما نسى حافظة نقوده، ولم يكن امامه سوى حل واحد أن يلقي بنفسه في سيارة بمجرد وقوف القطار في محطة حلوان، ويصل الى الادارة الطبية، وهناك يستطيع ان يجد الحل..

وهكذا دخل الدكتور وصفي الادارة الطبية لاول مرة عاري القدمين بلا حذاء.. وكانت فضيحة، لكن احدا لم يحاول أن يسأله عن السبب..

■ **تمت** ■



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م، خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد.. مقابل إرسال المبالغ التالية

● الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



الجهاد والسجود وطيب الكلام

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لولا ثلاث افعلهن لأحببت أن أكون لحقت بالله. لولا أن أسير مجاهداً في سبيل الله، واضع جبهتي في التراب ساجداً وأجالس قوماً يلتقطون طيب الكلام، كما يُلتقط طيب التمر.

أجره على الله

كان بمكة رجل اسمه جندع بن ضمرة الضميرى، آمن بالله ورسوله، كان حزيناً بسبب ما تلقاه الفئة المؤمنة على أيدى المشركين.

مرض جندع، فقال لأهله: اخرجونى من مكة فقد قتلني غَمُّها، سألوه: الى اين ؟ فأشار بيده نحو المدينة، أي أنه يريد الهجرة.

خرجوا به، ولكنه مات في الطريق قبل أن يصل المدينة. فنزل قول الله تعالى في سورة النساء: «ومَنْ يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله ثم يُدركه الموت فقد وقع أجرُهُ على الله».

العبدُ والغنى والمريض

قال مجاهد بن جبر، صاحب التفسير والتأويل يُؤْتى يوم القيامة بالغني والمريض والعبد، فيقول الله تعالى للغنى: ما منعك عن عبادتي ؟ فيقول الغنى اكثرتَ لي المال فطغيت، فيُؤْتى بسليمان عليه السلام في مُلْكِه، ثم يُقال للغني: هل كنت أشد شُغلاً بمالك أم هذا — (أي سليمان)، يقول الغنى: بل هذا، قال: فإن هذا (سليمان) لم يمنعه شُغله عن عبادتي.

ثم يؤتى بالمريض، فيقول الله تعالى له: ما منعك من عبادتي ؟ قال: يارب شغلني مرضي، فيُؤْتى بأيوب عليه السلام في مرضه، ثم يقول للمريض: أنت كنت أشد مرضاً أم هذا ؟ (أي أيوب)، فيقول: بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه مرضه عن عبادتي.

ثم يُؤْتى بالعبد المملوك، فيقال له: ما منعك من عبادتي ؟ فيقول: جَعَلْتَ علي سادة وأرباباً يملكوننى، فيُؤْتى بيوسف عليه السلام ـ في فترة عبوديته ـ فيقال: أنت أشد عبودية أم هذا ؟ (أي يوسف)، قال: بل هذا، قال: فإن هذا لم يشغله شيء عن عبادتي.

«المضمضة».. تجعل الوجه مستديراً!

هل تعلم أن «المضمضة» تُنَمِّي بعض عضلات الوجه، وتجعله مستديراً، هذا بالاضافة الى اهميتها لنظافة الفم والأسنان، كذلك فإن للاستنشاق، وغسل بقية الأعضاء في الضوء فوائد صحية عديدة.

* * *

إن للمضمضة أهمية كبيرة، وخاصة بعد الاستيقاظ من النوم، إذ أنها تزيل الجراثيم الضارة، التي قد تنمو أثناء النوم، وتفرز سموماً مؤذية، تسبب عسر الهضم والتسمم الذاتي.

ولا شك أن المضمضة في الوضوء للصلوات الخمس طوال اليوم، واستعمال السواك قدر الامكان، يعمل على نظافة الاسنان على الوجه الأكمل، ويعمل أيضاً على وقاية الفم والبلعوم من الالتهابات وتقَيُّح اللِّثة.

فقد ذكر أحد الأطباء، أن تسعين بالمائة من الذين يفقدون أسنانهم قبل الأوان، كانوا فريسة لعدم نظافة أفواههم.

وقال أيضاً- أن المادة الصديدية، والعفونة التي تتكون في الفم، لا يقتصر ضررها على تقيُّح اللثه، بل أنها تدخل المعدة مع اللعاب والطعام، فتمتصها المعدة، وتسرى الى الدم، ومنه الى جميع الأعضاء، وتسبب أمراضاً كثيرة.

من هنا تأتى أهمية المضمضة واستعمال السواك، وخاصة أن المسلم لا يكتفى بتنظيف أسنانه بعد الأكل فقط، بل أنه يقوم بالمضمضة عدة مرات في الوضوء، استعداداً للصلاة.

أما الاستنشاق، فإنه ينظف الأنف من الجراثيم، حيث أن الانف هو طريق الجهاز التنفسي، أي التهاب يحدث فيه، قد يمتد الى القصبات الهوائية والرئتين، ويسبب أضراراً لها.

فإذا ترك الانسان الاستنشاق بالماء، واهمل نظافة الأنف والعناية به، واضطر بسبب ذلك للتنفس من فمه بدلاً من أنفه، فإنه يكون مُعَرَّضاً لأضرار بالغة.

أما غَسْل الوجه، فإنه يزيل الغبار والجراثيم، وينظف البشرة من المواد الدهنية، وخاصة عن شعر الحاجبين والأهداب، وعن العينين.

فإذا كان الماء بارداً، فإنه يسبب نشاطاً في الوجه، ويزيل الاحتقان من العينين، ويساعدهما على القيام بوظائفهما الطبيعية.

لهذا فإن غسل الوجه خمس مرات في اليوم، أثناء الوضوء لأداء الصلوات الخمس يسبب نضارته.

كذلك فإن لغسل اليدين والرجلين، ومسح الرأس والأذنين فوائد كثيرة، لا يتسع المجال لذكرها.

أخيراً.. فإن المسلم يتوضأ امتثالاً لأمر ربه، أملاً في ثوابه، وخوفاً من عقابه، لكنه يجنى أيضاً تلك الفوائد الصحية، لأن الله تعالى لا يأمرنا إلا بما فيه الخير في الدنيا والآخرة. أما كلمة (وضوء)، فإنها مشتقة من الوضاءة، أي الحُسن والنظافة.



منصور.. في جزيرة النمور

استدعى العم (سرور)، ابنه (مندور)، ثم أعطاه كيساً من البذور، وأمره أن يركب أول سفينة، وينتظر حتى تبتعد عن شواطىء المدينـة، فيلقي بالكيس، ليغوص في أعماق البحر.

* * *

امتثل مندور، لأمر العم سرور، ولكنه استفسر منه عن سبب خوفه من تلك البذور، فأجابه أبوه قائلاً: إنها بذور عجيبة، تنبت أشجاراً غريبة، من يأكل ثمارهـا، يقوى جسمُه، ويضعف عقلُه!.. تكبر عضلاته، ويضمَحِل فكرُه.

حمل (مندور)، كيس البـذور، وأسرع نحو الشاطىء، ثم ركب سفينة كانت متجهة نحو جزيرة بعيدة، جلس مـنـدور، بجوار رجل ميسور، تبدو عليه مظاهر الثراء، فلما سأله الرجل عن وجهته، وسبب رحلته، قَصَّ عليه الحكاية من البداية للنهاية.

فلما عرف الرجل حكاية تلـك البذور، سكت لحظة، ثم قال لمندور ما رأيك لو وجدت من يشتريها منك ؟

قال مندور: كيف ذلك، قال الرجل. تذهب معي الى جزيرة النمور.

○ ○ ○

وصلت السفينة الى جزيرة النمور، حمل مـنـدور كيس البذور، ونـزل للقـاء كبـير الجزيرة.

وافق كبير الجزيرة، على شراء البذور، ولكنه قال لمندور: سأعطيك نصف الثمن، أما النصف الآخر، لن أعطيك إياه، إلا بعد أن تنبت البذور، وتثمر الأشجار، ويأكلها سكـان الجزيـرة، وتظهر عليهم نتـائجها بوضوح، سأكتب عقداً بيني وبينك، وعليك أن تأتي بعد ذلك، كي تأخذ ما تبقى لك، وافق مندور وأعطاه البذور.

○ ○ ○

عاد مندور الى أبيه، لم يخبره بما فعل في البذور، ثم أخفى العقد والمال في صندوق صغير.

مرت الأيام والأعوام، خرج مندور في رحلة بحرية، فتعرضت السفينة، لعاصفة قوية، تحطمت في عرض البحر، نجا بعض ركابها، وكان مندور من الغارقين.

حزن العم سرور، على ابنه مندور، وبعد فتـرة، راح يبحث في متاعـه، ويفتش في أوراقه حتى اذا كان عليه عهدٌ أوْفى به، وإن كان عليه دينٌ قام بسداده.

عثر العم سرور على الصندوق الصغير، في متاع ابنه مندور، فلما فتحه، وجد المال والعَقْد الذي كتبه كبير جزيرة النمور، فعرف ما فعله ابنه، وحزن حزناً شديداً على ذلك.

استـدعى العم سرور ابنـه الأصغـر منصور، وأمره بالرحيل الى جزيرة النمور،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

كي يعرف ما حدث لأهلها.

امتثل منصور لأمر أبيه، رحل الى الجزيرة، عاد بعد فترة قصيرة، أخبر أباه أنه وجد أهلها رجالاً أقوياء كالثيران، لا يملك الواحد منهم، القدرة على التفكير السليم، لذا فإن كبير الجزيرة، يسخّرهم للعمل طوال اليوم، فلا يعترض أحدهم، ولا يسأله عن سبب تسخيره لهم.

○ ○ ○

مرت فترة قصيرة، كان العم سرور لا يكُف عن التفكير في أمر أهل تلك الجزيرة، وذات يوم، قال لابنه منصور: لقد عثرت على نوع آخر من البذور، تنبت أشجاراً طيبة، من يأكل ثمارها، يصبح ذا قدرة كبيرة، على التفكير والتدبير، لذا عليك أن تأخذ كيساً كبيراً منها، وتتسلل ليلاً الى جزيرة النمور، وتنثر بها تلك البذور.

حمل منصور كيس البذور، ركب السفينة، حتى وصل الى جزيرة النمور، تسلل اليها ليلاً، ونثر البذور في أماكن متفرقة من أرضها، ثم عاد الى أبيه، وأخبره أنه قام بالمهمة خير قيام.

○ ○ ○

مرت الأيام والأعوام، واراد العم سرور أن يتأكد بنفسه مما حدث في جزيرة النمور، أخذ المال الذي وجده من قبل في صندوق مندور، ثم ركب السفينة مع ابنه منصور، ورحلا معاً الى هناك.

فلما وصلا الى الجزيرة، وجداها قد تبدلت أحوالها وتحسنت أوضاعها. اطمأن العم سرور بنفسه على الأشجار التي تُعطى ثماراً طيبة تنير العقول، وتساعد على التفكير. كان أهل الجزيرة، يأكلون دائماً من ثمارها. رآهم العم سرور يعملون بجد ونشاط، لاحظ أنهم متعاونون يجيدون العمل، ويحسنون التفكير والتدبير.

أراد العم سرور، أن يعرف ما حدث لأهل الجزيرة، سار حتى وجد شيخاً كبيراً، يجلس أمام داره، وقد تدلت لحيته البيضاء، على صدره، ألقى عليه السلام، وجلس بجواره مع ابنه منصور، ثم سأله عما حدث بالجزيرة.

بدأ الشيخ يروى له بالتفصيل، أخبره أن أشجاراً ظهرت في الجزيرة، فأكل الناس ثمارها، فأصبحوا أقوياء، كالثيران، ولكنهم لا يجيدون التفكير والتدبير، فسخّرهم كبير الجزيرة في تلك الفترة لمصالحه الخاصة، دون أن يعترض أحدهم على ذلك.

ثم ظهرت بعد فترة، أشجار أخرى، فلما أكل أهل الجزيرة من ثمارها، أصبحوا قادرين على التفكير والتدبير، وجدوا أنفسهم، يجمعون بين قوة الأبدان، والقدرة على التفكير الناضج الصحيح. ادركوا أنهم كالعبيد عند كبير الجزيرة، فوحّدوا كلمتهم، ونظموا صفوفهم، ثم واجهوه بعقولهم النيّره، وأجسامهم القوية، فلم يستطع مواجهتهم، فَفَرَّ هارباً أمامهم، وتولوا هم أمر جزيرتهم، فعاشوا سعداء آمنين.

نهض العم سرور، وسار مع ابنه منصور، حتى وصل الى دار كبير الجزيرة الجديد، أعطاه المال الذي تركه ابنه مندور، ثم غادر الجزيرة مع ابنه وهو يقول: الحمد لله، الذي أعانني على إصلاح ما أفسده ابني مندور، ثم توجه الى ابنه منصور قائلاً: لعلك استفدت من هذا الدرس.. وتعلمت مما حدث لأهل الجزيرة، فإن الأجسام القوية وحدها لا تبني الأمم، بل لابد لها من عقول مفكرة، وكذلك فإن العقول النيرة التي تفكر في الخير دائماً، لابد لها من قوة تحميها من طغيان الشر، كي تتمكن من نشر الخير.

○ ○ ○

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح يابني إن الافكار الطيبة، لابد لها من سواعد قوية تحميها من الأشرار، الذين يحاولون دائماً إطفاء نور الحقيقة.

قال سلمان: ولكن أين نجد تلك الثمار، التي أكلها أهل الجزيرة ؟! قال أبوه: إن لدينا ما هو أقوى من تلك الثمار، إنها تعاليم الاسلام العظيم، فإننا اذا اتبعناها اتباعاً دقيقاً، فأدينا كل الفروض بإخلاص واتقان، وحرصنا على كل كبيرة وصغيرة في سُنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلابد أن تقوى أجسامنا، وتسمو عقولنا، وننطلق في الدنيا كلها مبدعين، ومعلمين، كما كنا من قبل.



السلام للجميع

اصبح من المألوف في تلك الأيام، ان يَمُر المسلم على أخيه المسلم، فلا يُلقي عليه السلام، لأنه لا يعرفه!، أو لا تربطه به علاقة وثيقة، وقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن ذلك من أشراط الساعة، وعلامات يوم القيامة.

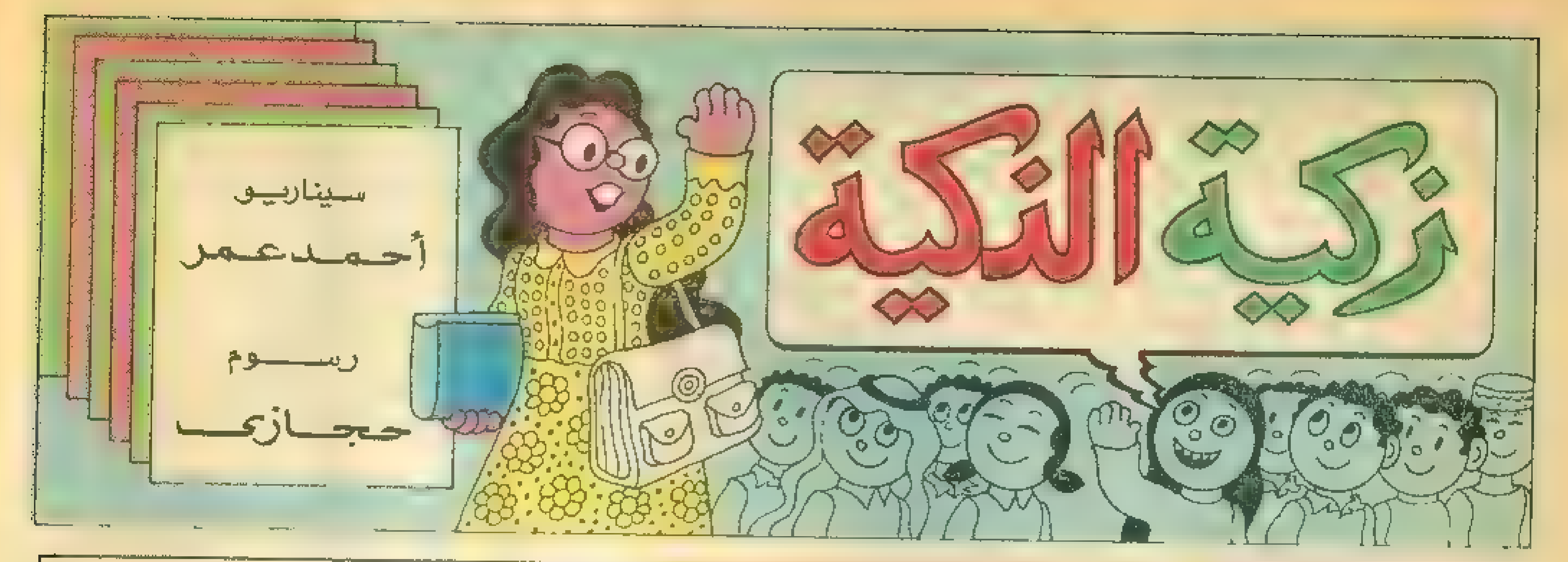
مَرَّ رجل على عبدالله بن مسعود، وهو بين جماعة من المسلمين في المسجد، فخصَّه بالتحية قائلاً: السلام عليكم ياابا عبدالرحمن، فقال عبدالله بن مسعود: صدق الله ورسوله.

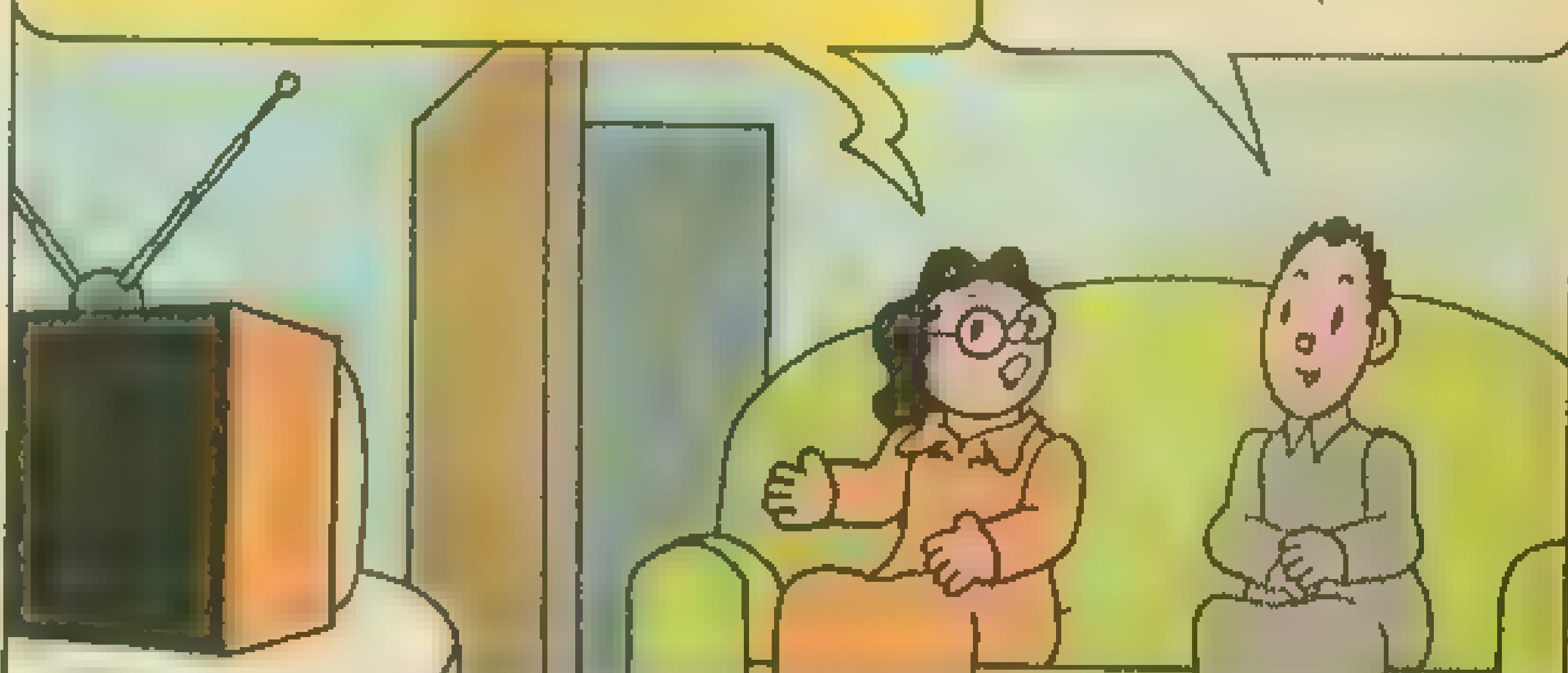
سأله الناس عن سبب قوله هذا. فأجابهم قائلاً: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أشراط الساعة إذا كانت التحية على المعرفة».

ينبغي الا يَخُصّ المسلم بالسلام من يعرفه، ويترك من لا يعرفه من المسلمين، فقد سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اي الاسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف». إن في ذلك إخلاص العمل لله، لأنك حينما تلقى السلام على مسلم لا تعرفه، فإنك لا تبتغي بذلك إلا وجه الله تعالى. كما ان في ذلك، حرْصاً على التواضع، وافشاء السلام، الذي هو شعار هذه الأمة.

والسلام ليس مجرد كلمة نلقيها، بل له معان منها: السلامة، ومنها التحية، فإذا قلت لأخيك المسلم: السلام عليكم، فكأنك تخبره أنه سالم منك، ولا خوف عليه منك.

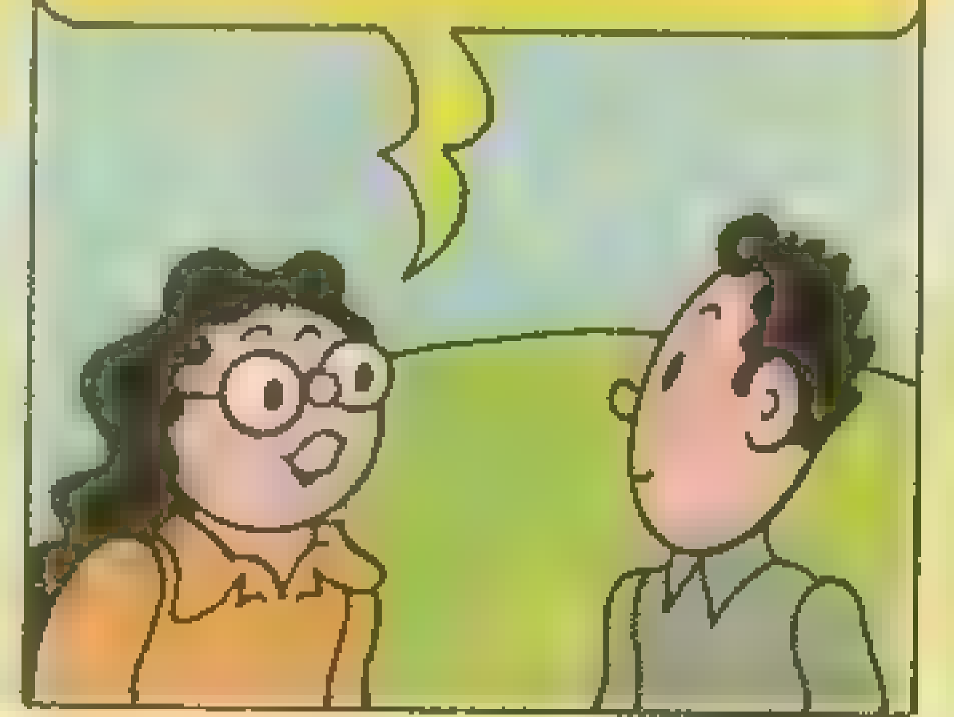
ينبغي أن نحرص على نشر تلك الآداب الاسلامية، فبعد اتقان العمل وإخلاص النية، علينا أن نفشى السلام بيننا، فإذا التقيت بأخيك المسلم، عليك أن تبادر بتحيته قائلاً: السلام عليكم. ومن حيّانا بتحية الاسلام، نرد عليه قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

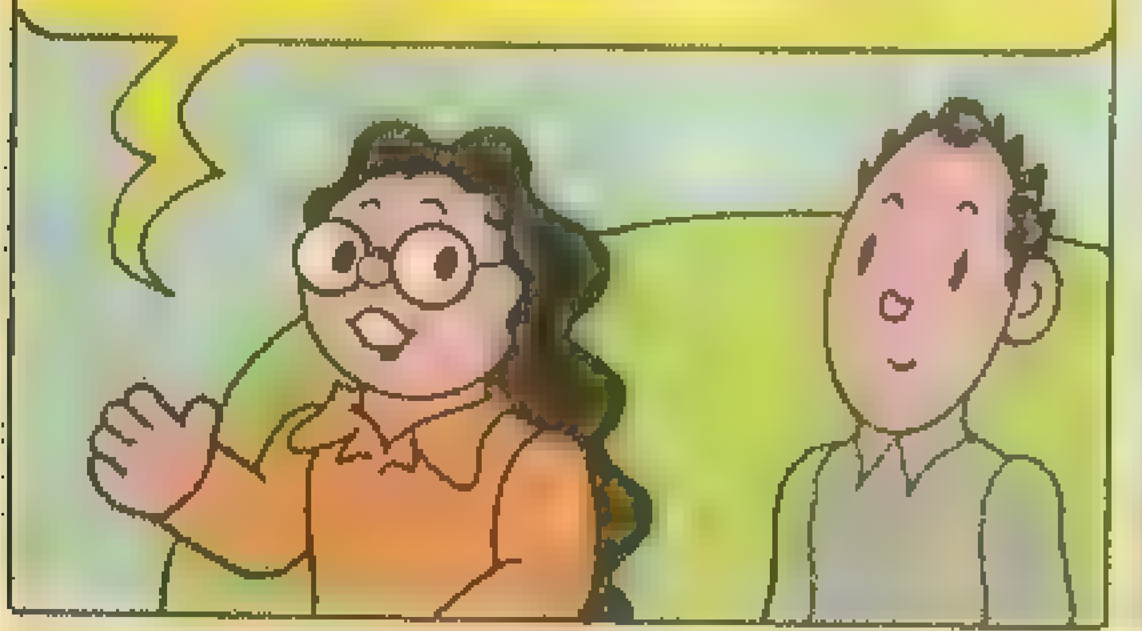


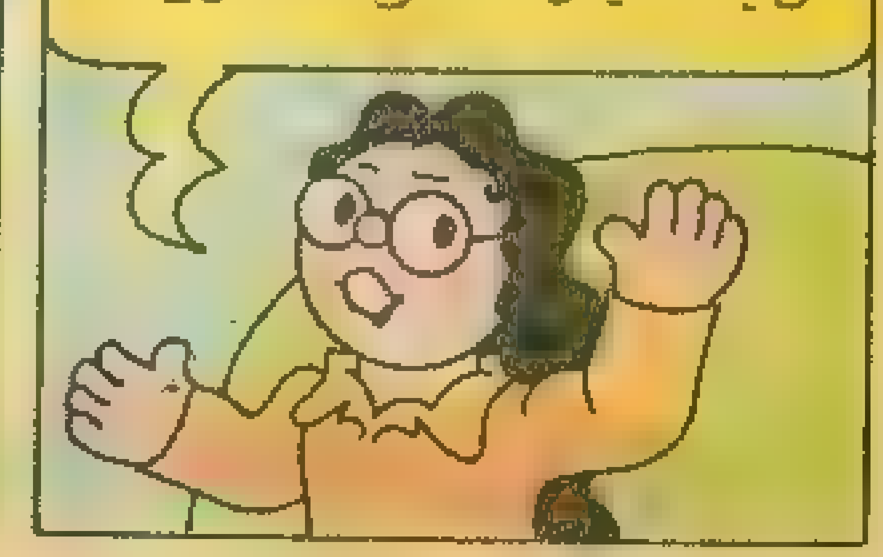


جاسوسية ؟! لنشاهد هذا الفيلم .. وحتى يحين موعده ، هل يمكن أن تشرحى لى ما ذا تعنى كلمة جاسوسيّة ؟

سمعاً وطاعة ياسيدى .



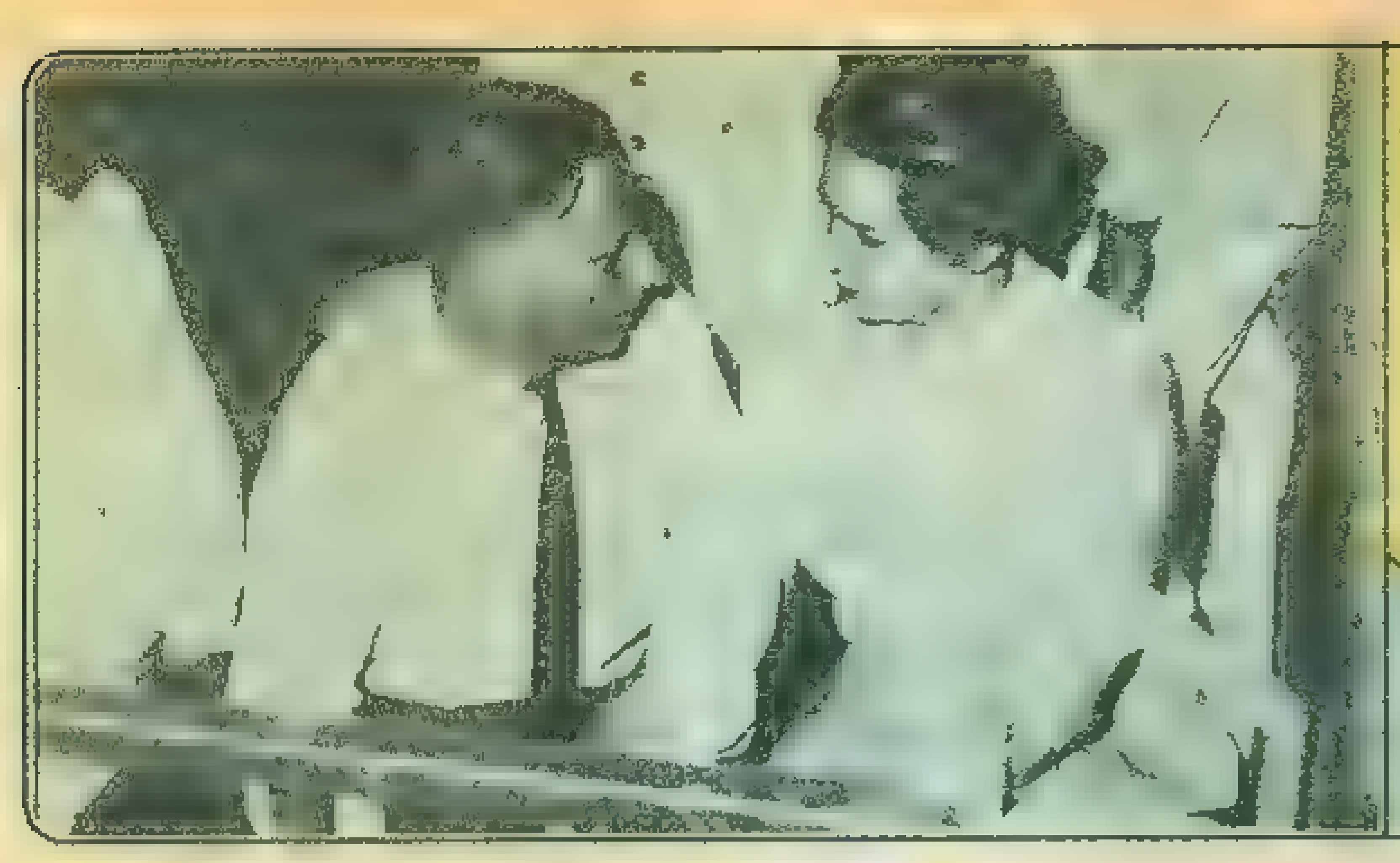






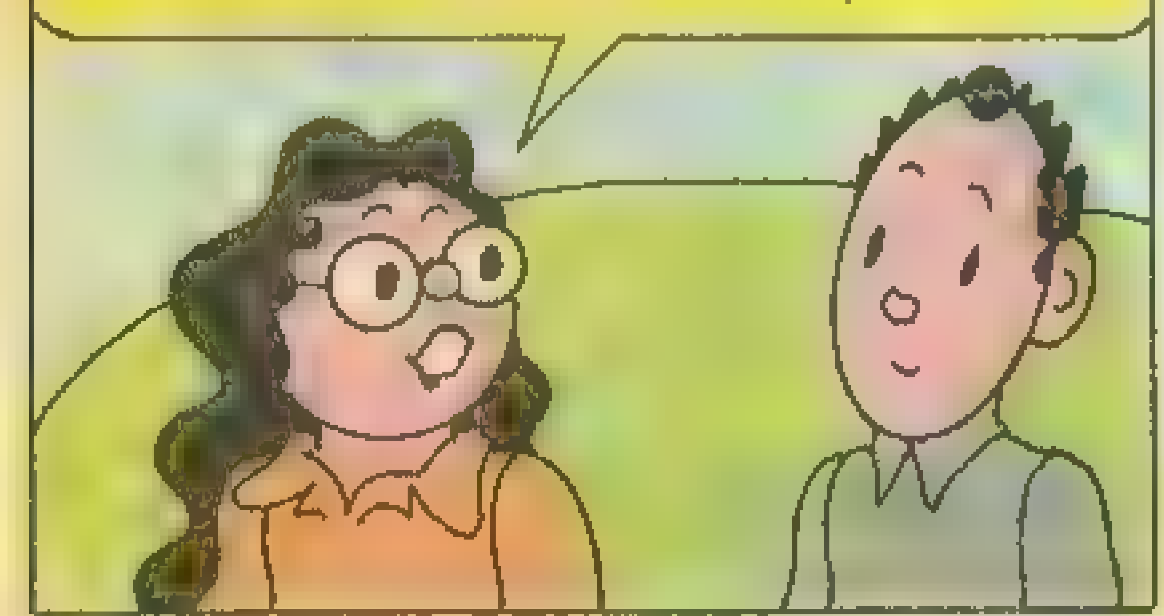



ومن القضايا الهامة أيضاً، قضية الجاسوس الألمانى لوتز وزوجته، اللذين ألقى القبض عليهما فى مصر عام ١٩٦٤. وحكم عليه بالسجن ٢٥ سنة بتهمة التجسس لحساب اسرائيل وقيامه بإرسال طرود ناسفة للعلماء الألمان الذين يعملون فى مصر

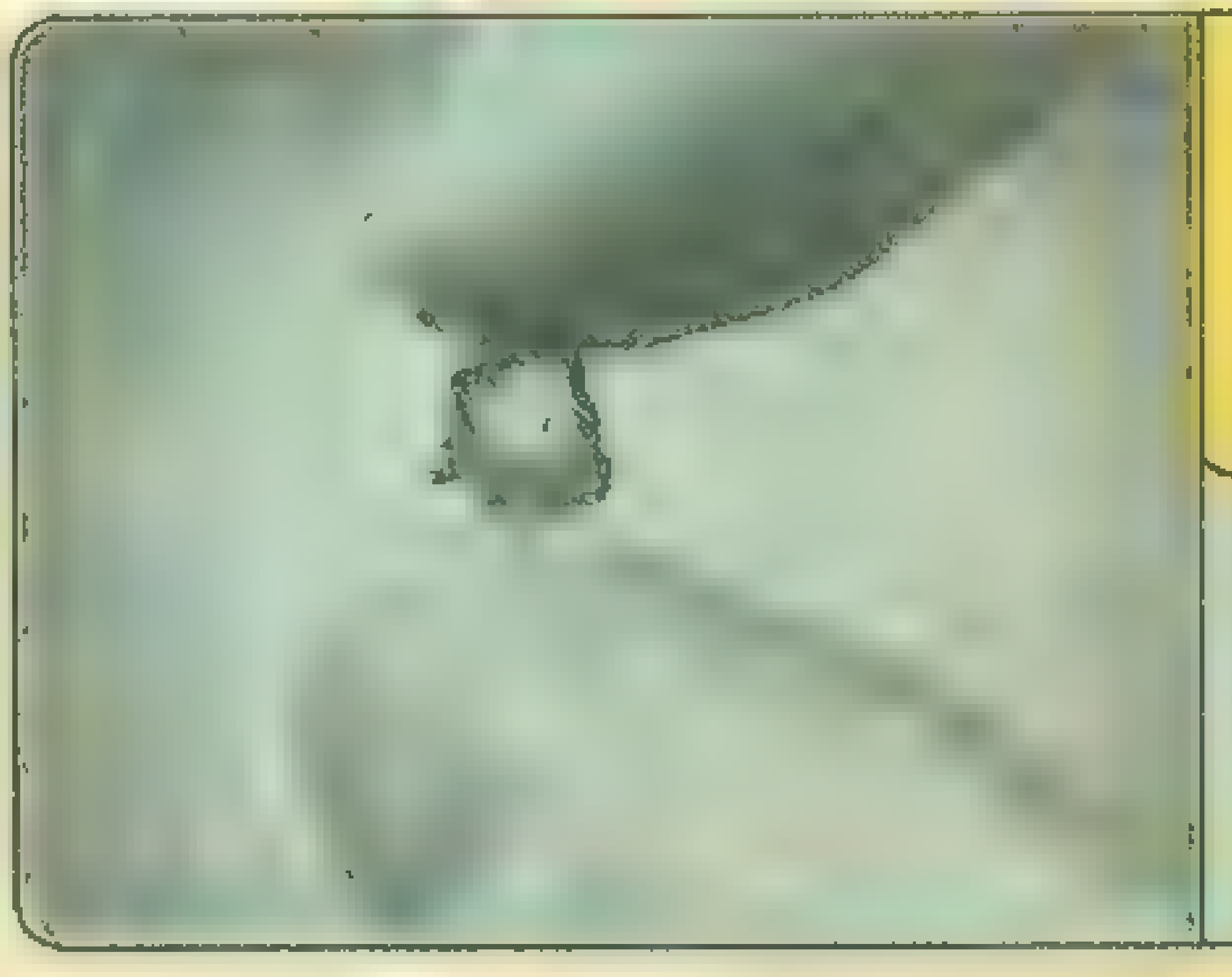


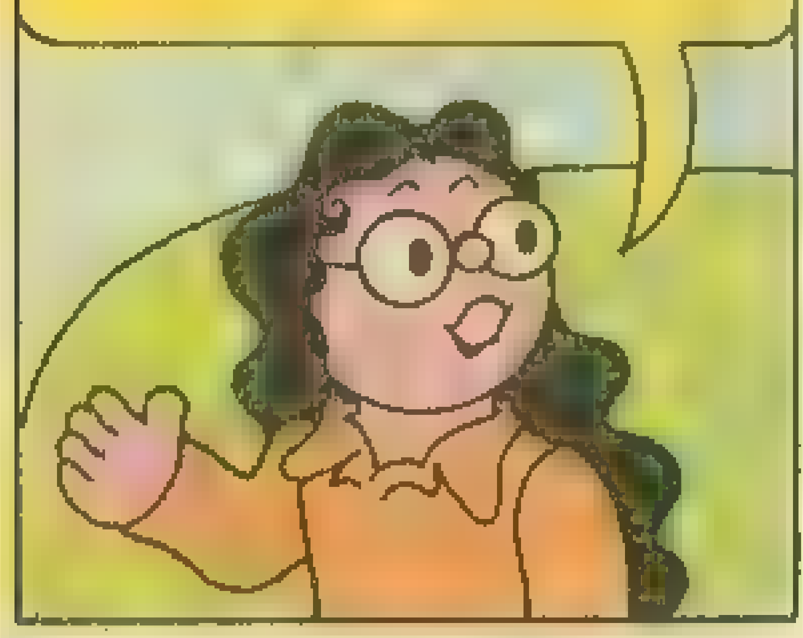

وكثيراً ما نقرأ فى الصحف عن اعتقال جاسوس يعمل لحساب السوفييت أو لحساب الأمريكان


وكيف يحصل الجاسوس على الأسرار؟

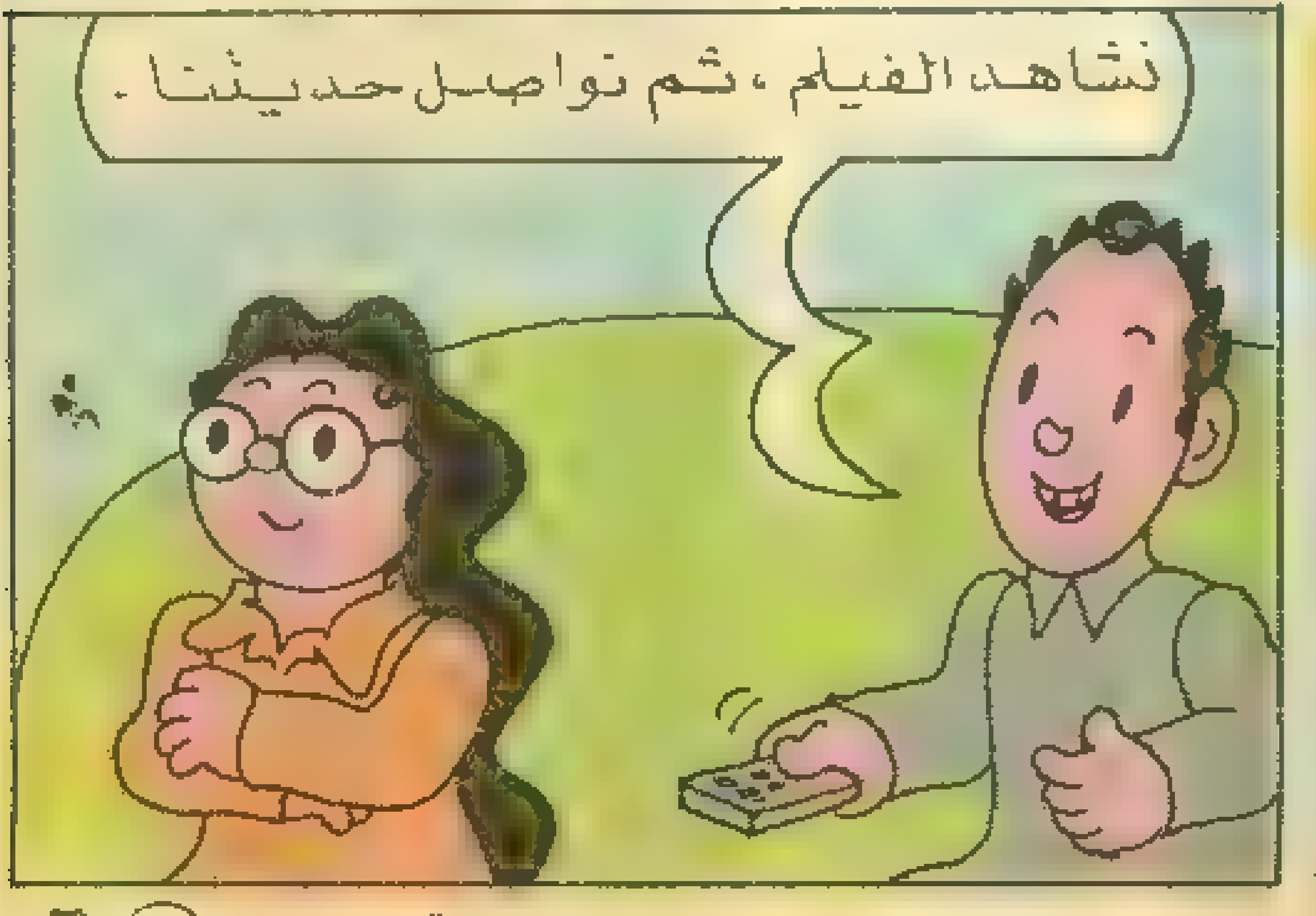

هؤلاء الجواسيس مدربون تدريباً جيداً للحصول على الأسرار .. سواء بتجنيد عملاء لهم أو سرقة المستندات الهامة


ومع تقدم العلم، أصبح فى إمكان الجاسوس أن يضع "ميكروفوناً" دقيقاً جداً فى أى مكان ليسمع كل ما يدور فيه

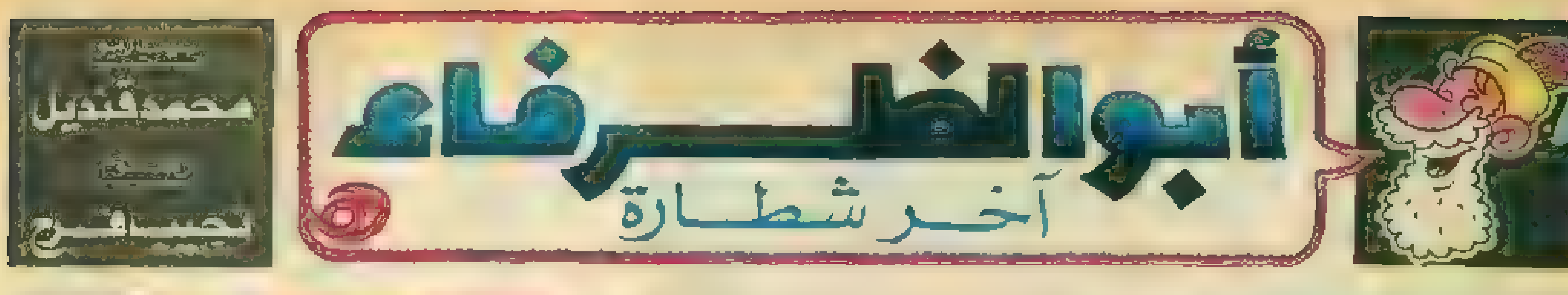



لذلك تعمل كل دولة على تأمين أسرارها حتى لا تقع فى أيدى أعدائها


لكن ؟!
قبل أن تسأل .. الفيلم سيبدأ الآن على شاشة القناة الأولى.


نشاهد الفيلم، ثم نواصل حديثنا.

■ تمت ■



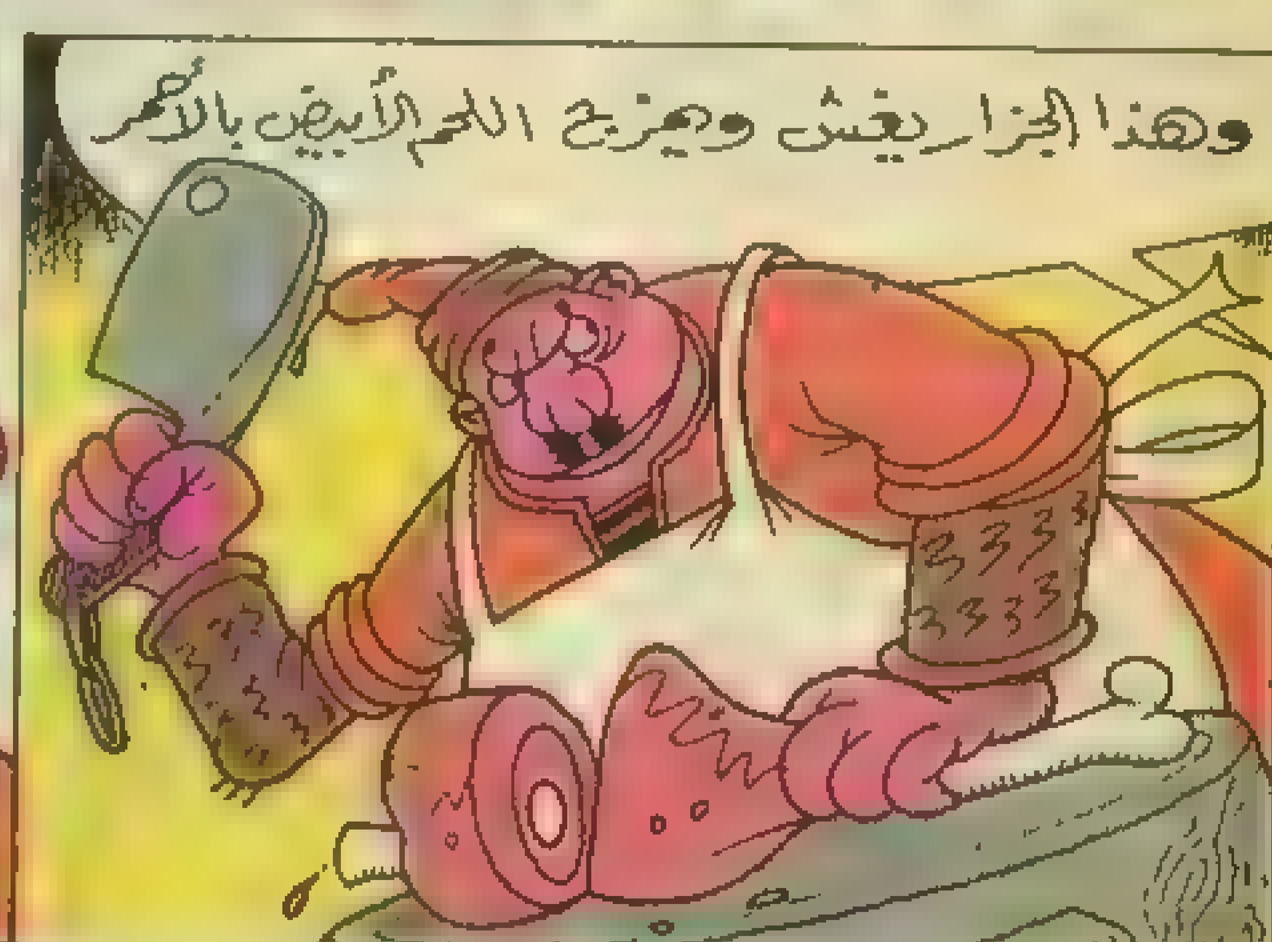

أبو الظرفاء
آخر شطارة
محمد قنديل
نجيب فرح



أنا شاطر جداً..! ومن الصعب أن يخدعني أحد..
هذا البائع مثلاً يضع الفاكهة النضرة في أعلى.. وفي أسفل يضع الفاكهة العطنة..



وهذا يبيع الملابس القديمة على أنها جديدة ...



وهذا الجزار يغش ويمزج اللحم الأبيض بالأحمر



باختصار.. أنا شاطر جداً كما قلت لكم!



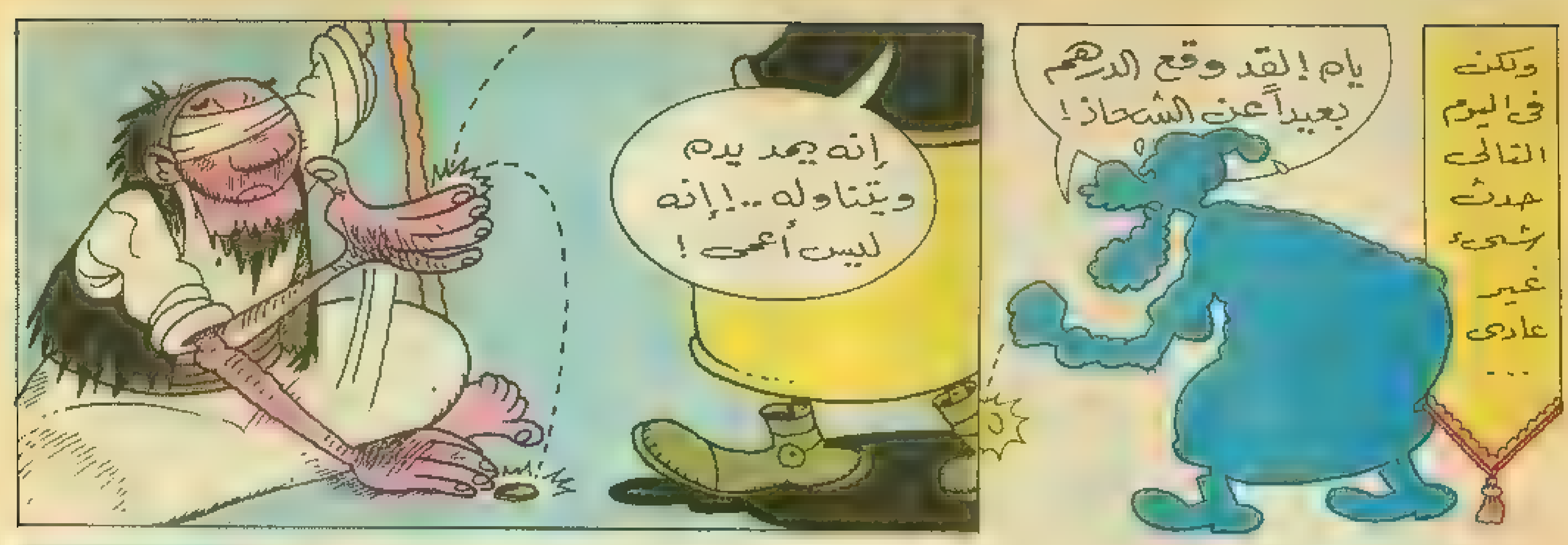
لا شيء يحز في قلبي مثل هذا الشحاذ الأعمى!



إنه أعمى حقيقي.. وعاجز.. لذلك أعطيه دائماً.. هذا الدرهم!!

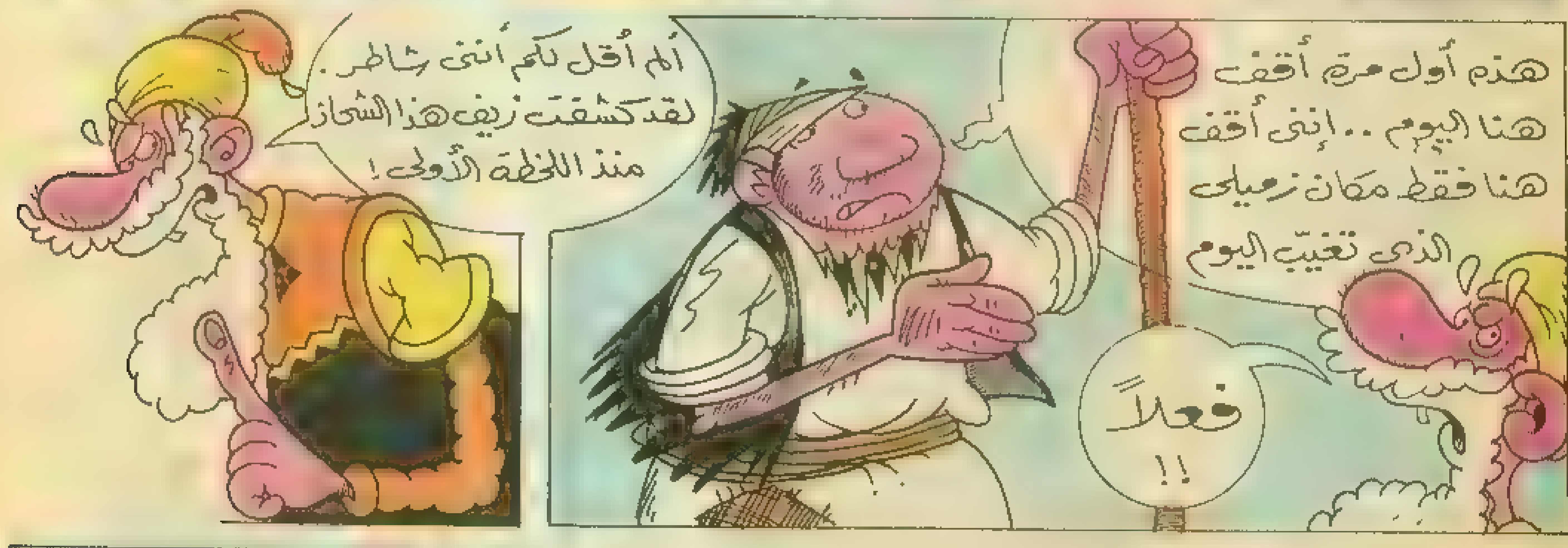


يجب التأكد أن الصدقة تذهب لمن يستحقها!


ولكن في اليوم التالي حدث شيء غير عادي ...
يام! لقد وقع الدرهم بعيداً عن الشحاذ!
إنه يمد يده ويتناوله..! إنه ليس أعمى!


لقد خدعتني!
هذه أصول المهنة يا سيدي!!


ألا تخجل من نفسك.. كل يوم تأخذ مني درهماً..!!
ليس أنا يا سيدي..!!!


هذه أول مرة أقف هنا اليوم.. إنني أقف هنا فقط مكان زميلي الذي تغيب اليوم
فعلاً!!
ألم أقل لكم أنني شاطر. لقد كشفت زيف هذا الشحاذ منذ اللحظة الأولى!


.. وأين ذهب الشحاذ الآخر.. الأعمى الحقيقي؟!!

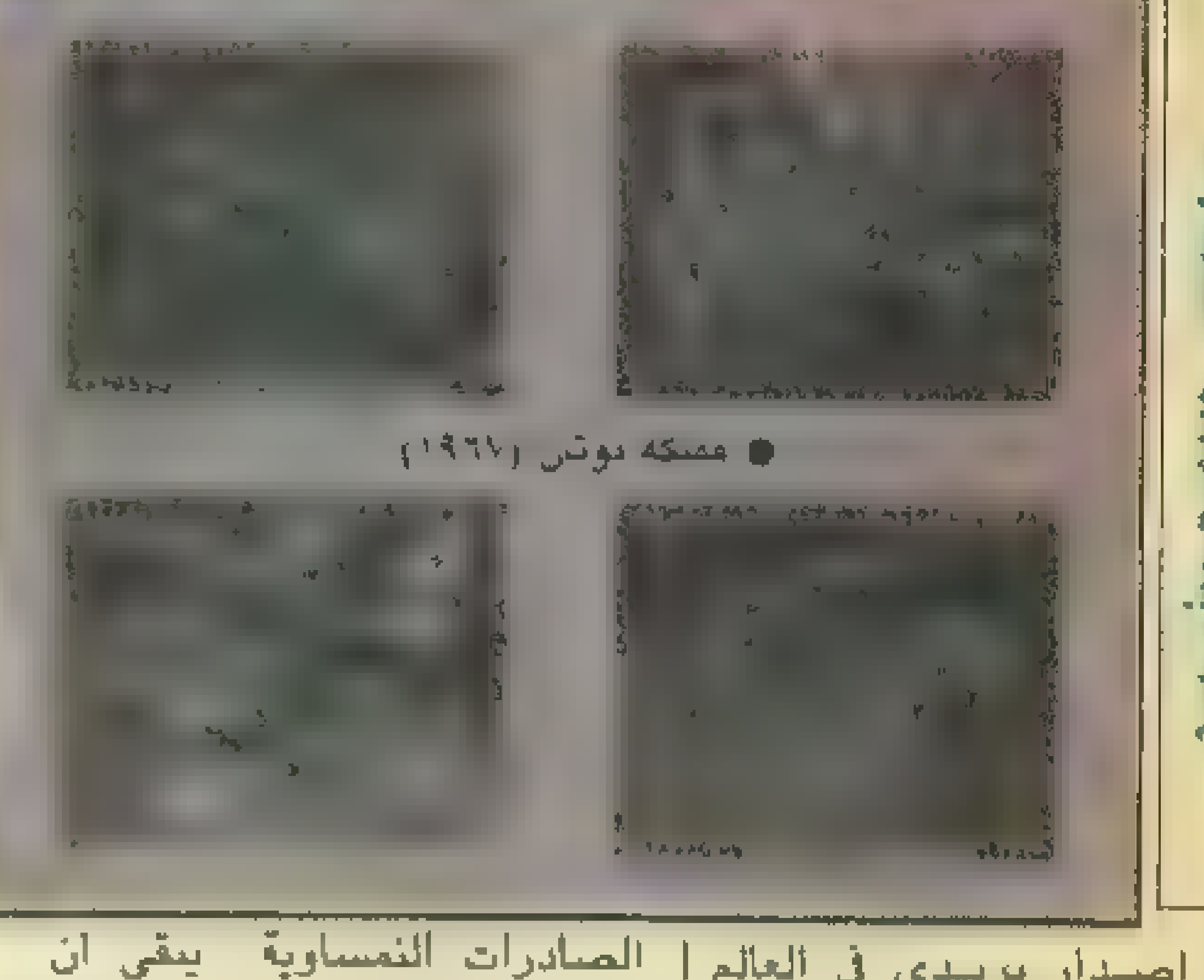

ذهب ليشاهد سباق الخيل!!!
ماذا!!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

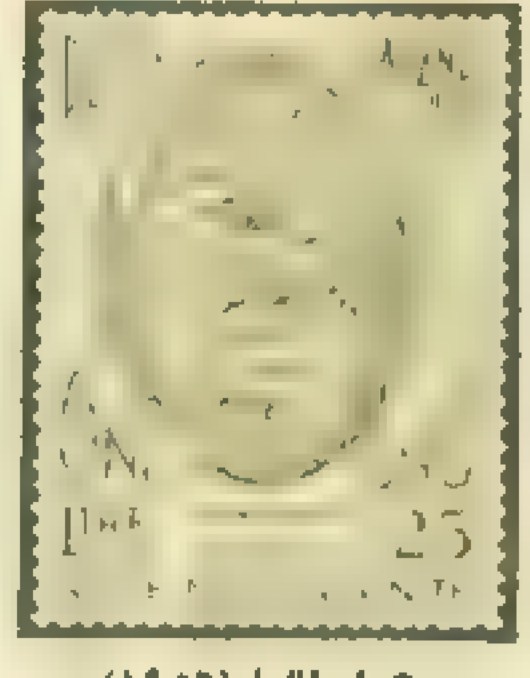


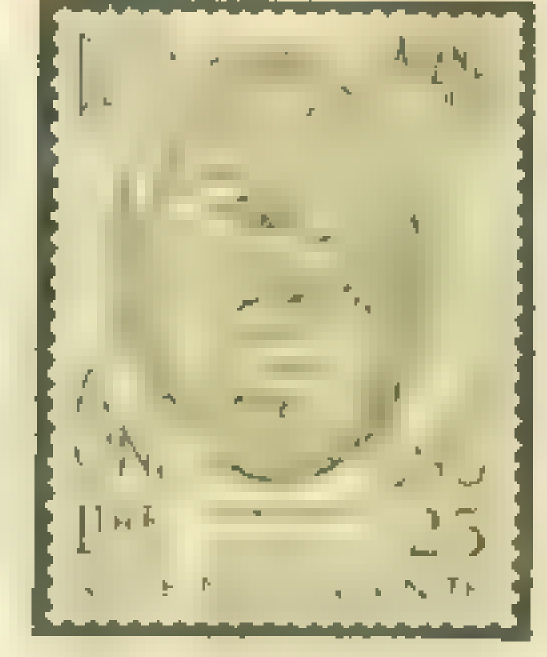


● مملكة بوتان (١٩٦٧)



● النمسا (١٩٨٨)





● ايطاليا (١٩٥٦)

أول إصدار بريدي في العالم استخدم الأسلوب الثلاثي الأبعاد، عبارة عن طابعين أصدرتهما ايطاليا في ديسمبر ١٩٥٦، بمناسبة الذكرى الأولى لانضمامها الى عضوية هيئة الأمم المتحدة، ولكن الطابعين كانا بحاجة الى نظارة ذات عدستين مختلفتي اللون، تسمحان برؤية التصميم بشكله المجسَّم.. أما أول إصدار بريدي ثلاثي الأبعاد يمكن ملاحظة تصميمه المجسَّم بالعين المجردة، فقد ظهر في مملكة بوتان بمنطقة هضاب (التيبت). هذا الاصدار كان موضوعه (الانجازات الفضائية) وضم ١٢ طابعاً. أما تاريخ الاصدار فكان ٣٠ اكتوبر ١٩٦٧.. أما أسلوب التصوير الحديث المسمَّى (هولوجرافي) الذي يعتمد على استخدام الليزر، والذي تظهر فيه الصورة (هولوجرام) مجسَّمة تحت الضوء، وكأننا ننظر اليها من ثلاث زوايا، فقد دخل بدوره عالم البريد للمرة الأولى في كتالوج معرض الطوابع الأمريكي عام ١٩٨٦.. والغلاف البريدي الخاص بالمعرض العالمي الذي اقيم في مدينة «بريسبان» بأستراليا، عام ١٩٨٨.. أما أول طابع بريد في العالم استخدم أسلوب (الهولوجرافي) المتطوِّر، فقد أصدرته النمسا في ١٨ اكتوبر ١٩٨٨، ويرمز الى تشجيع وترويج الصادرات النمساوية يبقى ان نعرف أن رائد مبدأ التصوير بهذا الأسلوب، هو عالم الفيزياء المجري الأصل «دنيس جابور»، عام ١٩٤٧.. وهو الذي ابتكر اصطلاحَيْ (هولوجرام) و (هولوجرافي)، المشتقين في الأصل من اللغة الاغريقية.



تحت المجهر

أصدرت بريطانيا في ٥ سبتمبر الماضي اربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على إنشاء الجمعية الملكية للأبحاث والعلوم المجهرية.. الطوابع تصوِّر على التوالي بلورة ثلج مكبَّرة عشر مرات.. ذبابة زرقاء مكبَّرة خمس مرات.. خلايا الدم مكبرة ٥٠٠ مرة، كما رآها «روبرت هوك» من خلال عدسة الميكروسكوب ورسمها عام ١٨٣٩.. وأخيراً دائرة الكترونية دقيقة مطبوعة على رقاقة سيليكون، مكبَّرة ٦٠٠ مرة.

هل تبادلني الطوابع ؟

● مايز كمال هايز
الامارات ـ عجمان ـ ص . ب ٥٨٣.

● حشين حسين.
لبنان ـ بيروت ـ ص ب ١١/٧٦٢٠

● خليل فيصل خليل
الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ٥١٤٠ ـ الرمز البريدي: ١٣٠٥٢ (بواسطة الوالد).

● خالد سالم عبدالله
سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب. ١٠٧٦.

● نعيم عاشور:
تونس ـ بلفيدار ـ ٧١ شارع محمد الخامس.

● احمد جمعة علي سلطان
الامارات ـ عجمان ـ ص . ب ١٤٤٤.

● محمد نبيل سعد.
مصر ـ القاهرة ـ مساكن الشركة السعودية بالمعادي الجديدة ـ عمارة ٥٩.

● شريف زين الرفاعي
السعودية ـ جدة ـ ص . ب. ٣٠٨٢ (الرمز البريدي: ٢١٤٧١).

هل تبادلني العملات ؟

● HAMDAN ABDULLAH ALI MOHAMED
1601 - 65 STREET - BROOKLYN - P.O. BOX: 2911 - NEW YORK - USA

● إحسان عبدالرسول دادي
البحرين ـ شقق إسكان قرية السنابس ـ طريق ٨١٤ ـ مجمع ٤٠٨ عمارة ٣٧٠ (شقة ٢).

● أحمد سامي هلال
الكويت ـ العارضية ـ الدخل المتوسط ـ قطعة ٣ ـ منزل رقم ٧

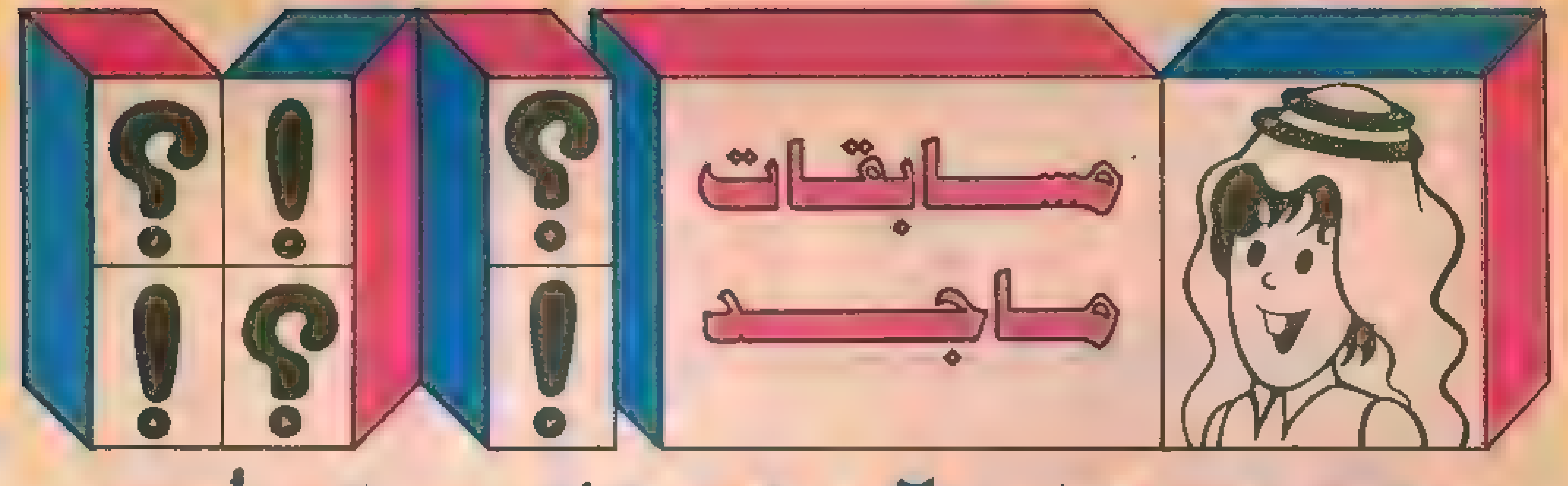
● صالح هيثم ثابت مقبل
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ مدينة الشعب ـ حي الشهداء ـ وحدة الدبلوماسيين ـ ١٠٩ منزل رقم ٦٠ B

● خليفة عتيق السويدي
الامارات ـ ابوظبي ـ ص . ب ٧٤٥٦.

● اسحاق ابراهيم اسماعيل:
سلطنة عمان ـ صور ـ ص ب. ٣٠٠٢٦

● عمرو محمود أحمد مجاهد
مصر ـ الفيوم ـ اشواي ـ شارع الجمهورية ـ حارة مرجاوي

● بهاء الدين عبدالرحمن محمد:
السودان ـ الخرطوم بحرى ـ ص ب ١٠٥ (سيف الدين عبدالرحمن)

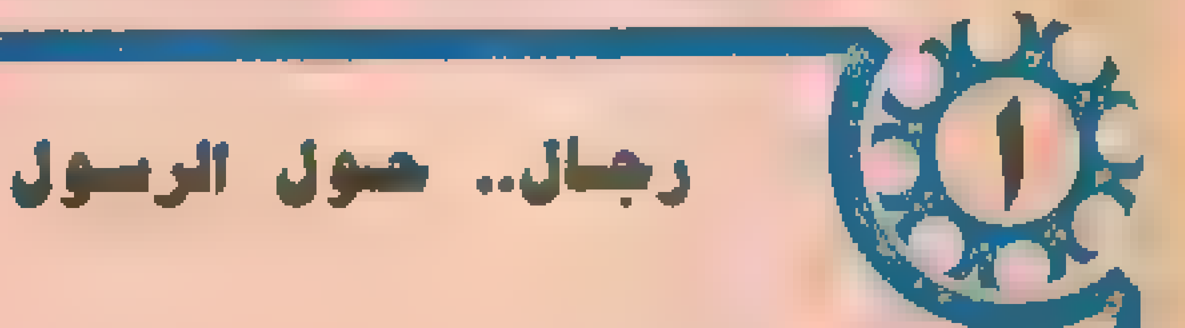


جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بإحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.



١ رجال.. حول الرسول

تبناهُ في الجاهلية رجل اسمه الأسود، لذا كان يسمى (... بن الأسود)، فلما حَرَّم الاسلام التبني ونزل قول الله تعالى: «ادْعُوهُم لآبائهم» أصبح إسمه: (.... بن عمرو). هو أول من انطلق به فرسه في سبيل الله، بل كان الفارس الوحيد يوم غزوة بدر، جاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، اسمه مكون من سبعة حروف، الحروف: (الثالث والخامس والسادس والسابع) تكون كلمة بمعنى (حبر) فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.

● مدينة أثرية كانت عاصمة دولة الأنباط. ما اسمها، وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

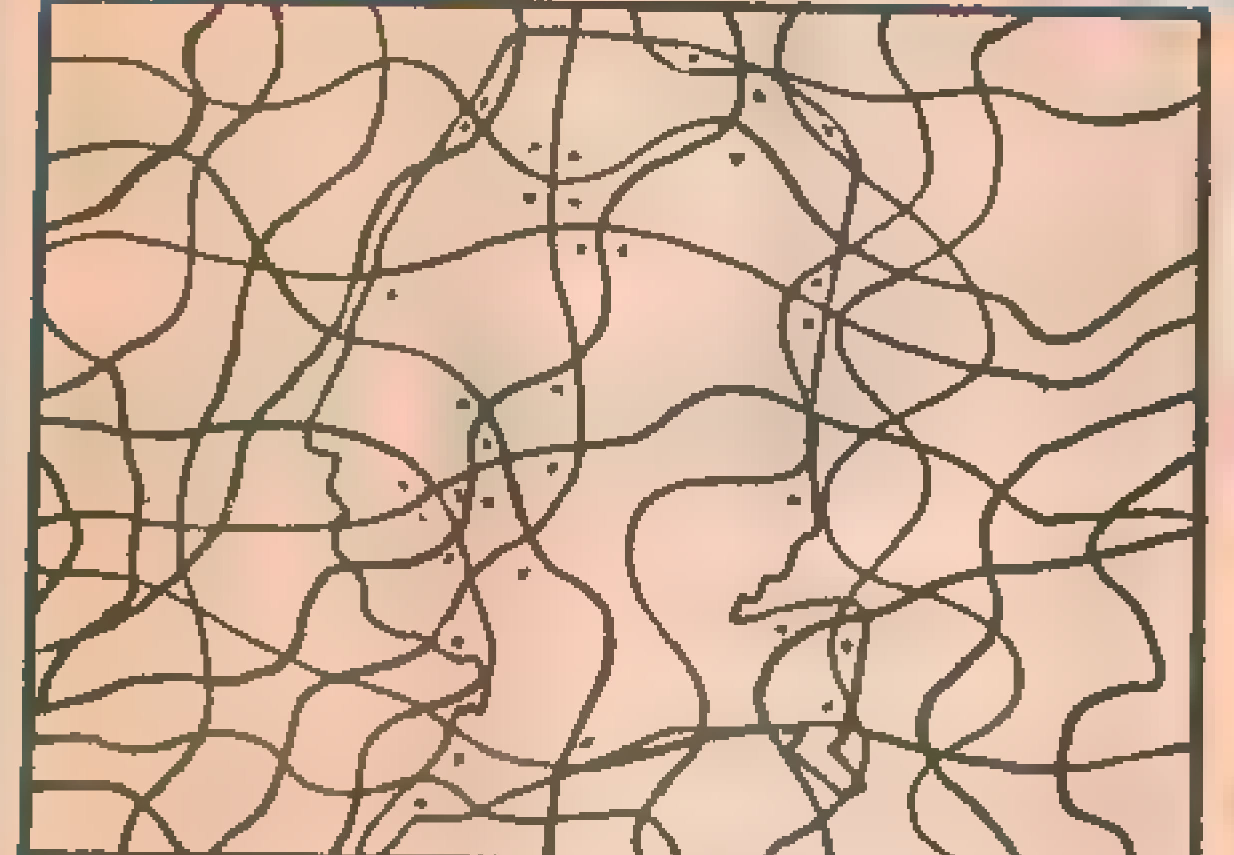
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

من هو ؟



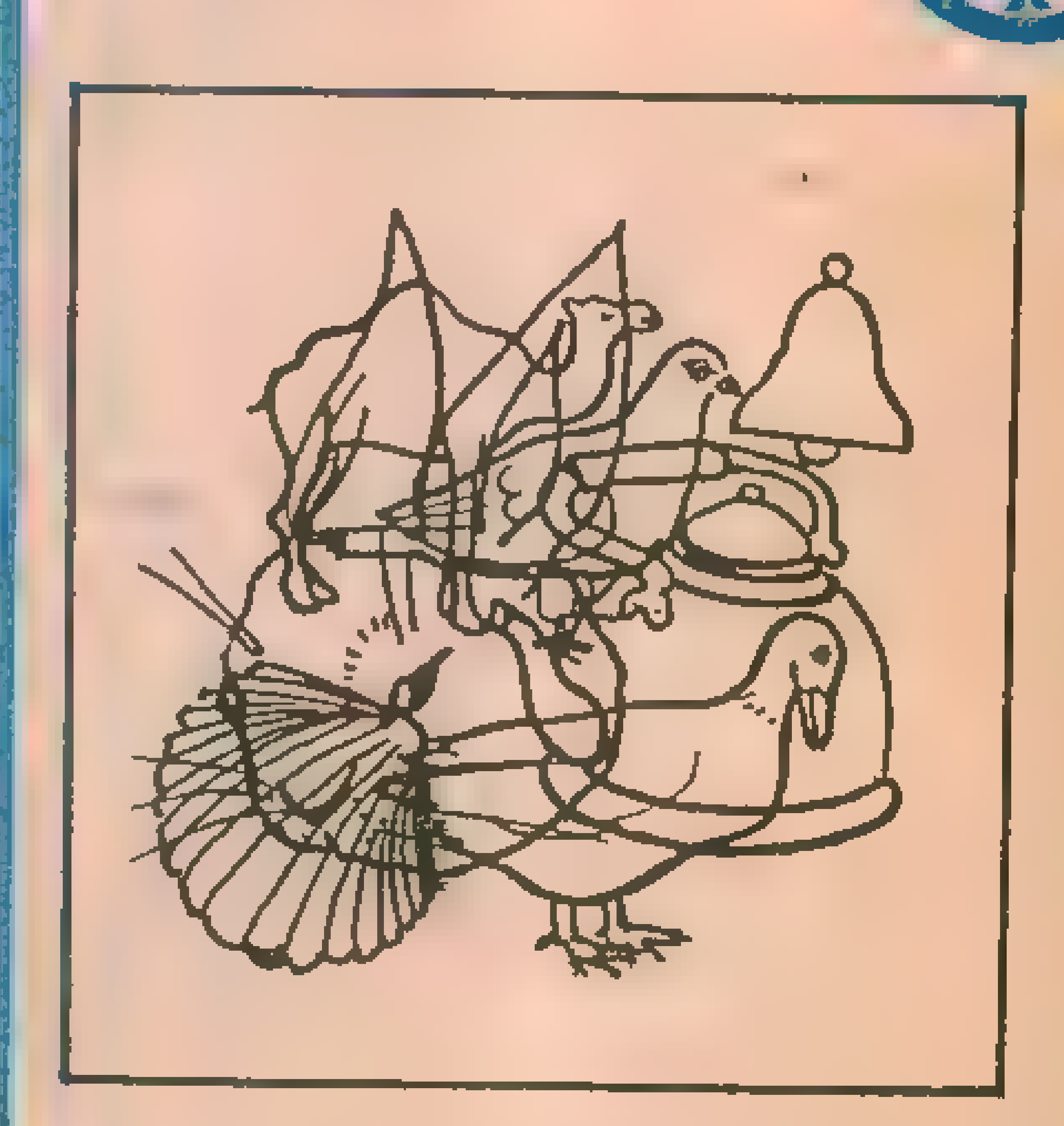
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبيء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

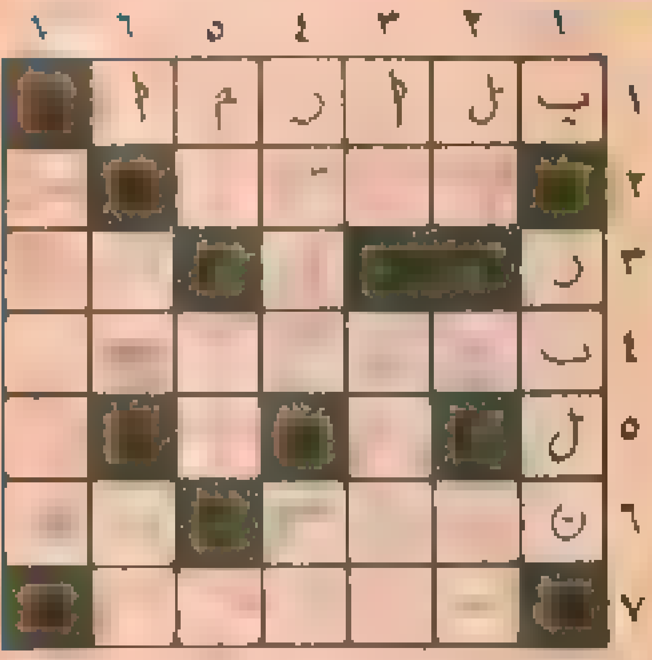
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة




■ الكلمات الافقية
[١] الجزء السائل من الدم
[٢] قناة تصل بين المحيطين الهادى والاطلسى
[٣] نصف غدير «معكوسة».
[٤] من ابواب مجلة «ماجد».
[٥]
[٦] معركة انتصر فيها العرب بقيادة صلاح الدين «معكوسة» ـ من اجزاء الجسم
[٧] عاصمة عربية.

■ الكلمات الرأسية
[١] مهندس الماني اخترع المنطاد
[٢] لقب مخترع التليفون «معكوسة» ـ بواسطتي «معكوسة».
[٣] اداة نصب ـ يسحق الحبوب «معكوسة».
[٤] بئر ماء شهير في مكة المكرمة ـ طليق.
[٥] احد الوالدين «معكوسة» ـ احد الوالدين.
[٦] اجتهاد ومثابرة «معكوسة» ـ ملكة مصرية قديمة «معكوسة».
[٧] عاصمة عربية

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولیمبیة القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.
٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ــ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

كريتر ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) فيصل عبدالعزيز رج... مدرسة القلب المقدس ـ المنا... البحرين.
(١٢) محمد كاظم محمد ـ مدر... زكريا الأنصاري ـ بيان ـ الكو...

...ـ الاحساء ـ ...شوقي ـ مدرسة ... ـ مصر. ...سور العامري ـ ...نان ـ مسقط ـ

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز بالميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٥٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي ابوهريرة.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الاصدقاء

(١) محمد حسن أحمد ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) سولاف عبدالله ـ مدرسة الأندلس الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٣) محمد صبحي أحمد ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.
(٤) سائد توفيق الأحمد ـ مدرسة الرميثية المتوسطة ـ الخالدية ـ الكويت.
(٥) عبدالله أحمد سعيد ـ مدرسة الشهيد عوض ميسرى ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) ايمان عباس تورانى ـ مدرسة العدوية ـ البحرين.
(٧) العمرى منير ـ مدرسة الغزالى ـ المحمدية ـ المغرب.
(٨) ياسين إمام ياسين ـ مدرسة العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(٩) محمد فاروق السيد ـ مدرسة التعاون الخاصة ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٠) محمد أحمد على ـ مدرسة العوابى الاعدادية ـ سلطنة عمان

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ى	ب	ر	غ	ل	أ	١
م	■	■	ى	ر	و	ل	٢
أ	أ	أ	■	ه	ر	غ	٣
ن	ح	و	م	■	ه	ر	٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧

هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة معاً. هل تستطيع أن تفض الاش وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة [

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [٥

● كل

(١) أحمد خليفة أحمد ـ مدرسة بدر الثانوية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) صابرين هاشم عربيات ـ المدرسة النموذجية ـ عمان ـ الاردن.
(٣) ماهر سمير رضا ـ مدرسة فراس العجلونى ـ عمان ـ الاردن.
(٤) سمر سامى أحمد ـ مدرسة التفوق الخاصة ـ الشعب ـ الكويت.
(٥) هشام عزالدين ـ المعهد الصناعى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) بهيجة بن تقية ـ المعهد الثانوي المختلط ـ تونس.
(٧) ديمة كركى ـ مدرسة الحريرى الثانوية ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) رانيا اكرم حبيشى ـ مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) ابراهيم بوجطوى ـ مدرسة سيدى عابد ـ الحسيمة ـ المغرب.
(١٠) جهاد على محمود ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر.
(١١) وجيه الميلى ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ الحديبية ـ تونس.
(١٢) خالد محمد أنيس ـ مدرسة منارة الشرقية ـ الخبر ـ السعودية.
(١٣) أحمد فاروق بدر ـ المدرسة الاعدادية القديمة ـ المنوفية ـ مصر.
عوض العبيد ـ
سلمة الثانوية ـ
طنة عمان.
محمد سامى ـ
دية ـ الشارقة ـ

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

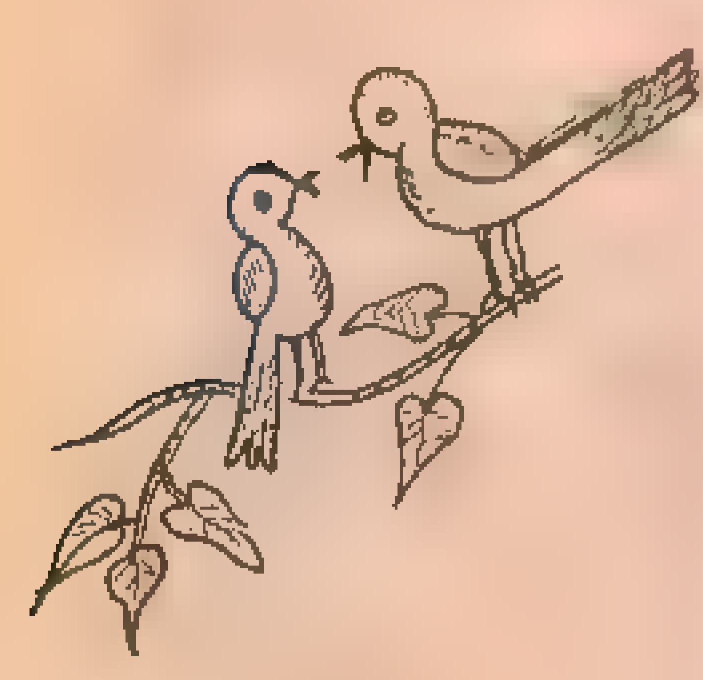
(١) الاستاذة: رباب الريس ـ دبي ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: عمر الجادى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٣) الاستاذ: محمود البربرى ـ سلطنة عمان.
(٤) الاستاذ: محمد رشاد ـ القاهرة.
(٥) الاستاذ: فؤاد محمد عبدالله ـ الشارقة.
(٦) الاستاذة: لينا فروخ ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) الاستاذ: سفيان عمارة ـ تونس.
(٨) الاستاذة: سلامة محمد سالم ـ سلطنة عمان.
(٩) الاستاذ: محمد عادل ـ قطر.
(١٠) الاستاذ: محمد علاء ـ القاهرة ـ مصر.
(١١) الاستاذ: رشيد النقية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٢) الاستاذ: أحمد ماض ـ الكويت.
(١٣) الشيخ على الطنطاوى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٤) الاستاذ: محمد يعقوب ـ السعودية.
(١٥) صلاح الدين وابنة عمه انتصار ـ الأرض المحتلة.
(١٦) الاستاذ: هشام هاشم ـ السالمية ـ الكويت.
(١٧) الاستاذة: جنان السيد أحمد ـ بيروت ـ لبنان.
(١٨) الاستاذ: أحمد داوود ـ البحرين.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

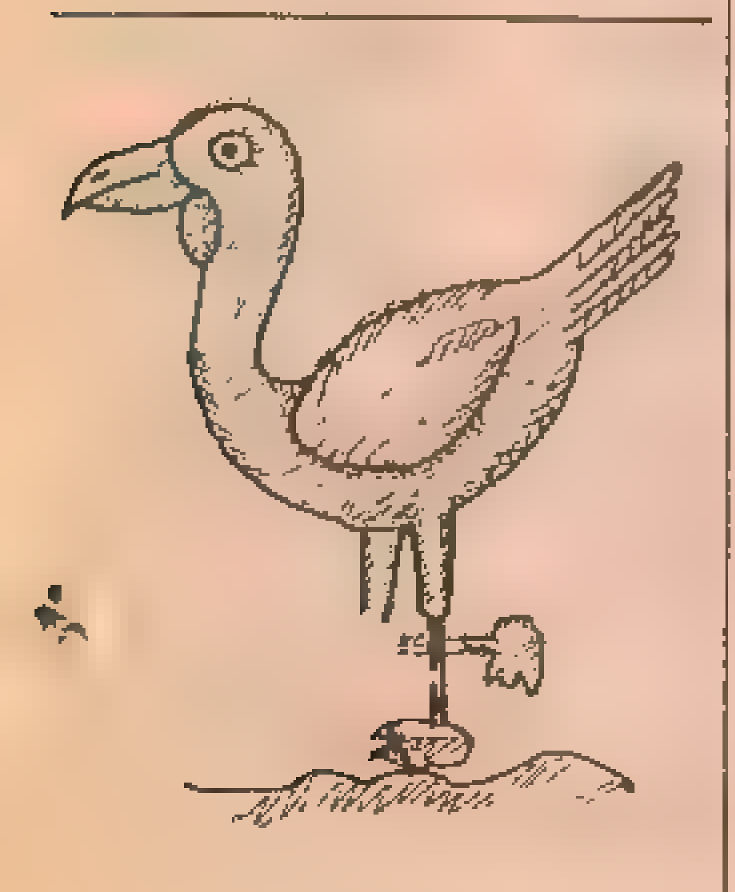
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: رانيا حمود ـ مدرسة بورفؤاد الاعدادية ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

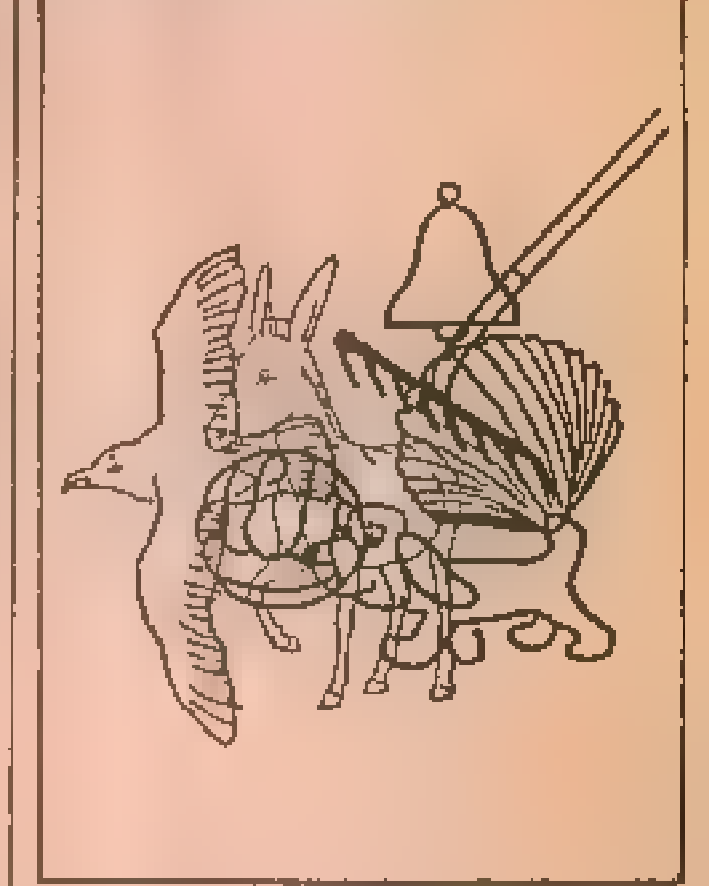


● رسم الصديقة: لميس على الزين ـ مدرسة الراهبات ـ بيروت ـ لبنان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: بسام الفعلول ـ مدرسة خزامة ـ سوسه ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ حمار. ٢ ـ كلب. ٣ ـ صدفة بحرية. ٤ ـ شوكة زراعية. ٥ ـ طير. ـ ٦ ـ جرس. ٧ ـ كرة

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.

(١) أمنية بهي الدين أبوسعد ـ مدرسة الوردية الخاصة ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) شريف فتحي عبدالخالق ـ مدرسة خلفان بن جميل ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٣) أحمد كمَال يونس دودين ـ الطائف ـ السعودية.

(٤) بشار حسن ـ مدرسة أم القرى ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) طارق البحصلي ـ مدرسة الحرج الثانوية ـ بيروت ـ لبنان.

(٦) الأسعد الحسن ـ المعهد الثانوي ـ باجة ـ تونس.

(٧) سنديه محمد راشد ـ مدرسة خديجة الاعدادية ـ عجمان ـ الامارات.

(٨) أنوار البختاوي ـ مدرسة القاضي عياض ـ تطوان ـ المغرب.

(٩) رجاء النعيمي ـ مدرسة عالي للبنات ـ المنامة ـ البحرين.

(١٠) فاطمة حسين عبدالكريم ـ مدرسة لطفي جعفر أمان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) منال محمد صالح ـ مدرسة فاطمة بنت أسد ـ الاحمدي ـ الكويت.

(١٢) محمد عمر ابراهيم ـ مدرسة القضيبية الاعدادية ـ البديع ـ البحرين.

الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي. أطلق العرب على مدينة «فينيسيا» الايطالية اسم (البندقية) لأنها اشتهرت في القرون الوسطى باسم «بونودوتشيا» والبندقية تحريف لهذا الاسم

● الفائزون بجوائز هذه المسابقه وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) هاني ميلاد رشدي ـ مدرسة ابن زيدون ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) رقية عبدالله مرزوق ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(٣) محمد يسلم عوض ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٤) بهاء الدين أحمد حلمي ـ مدارس مدينة نصر ـ القاهرة.

(٥) نوف أحمد علي ـ مدرسة المنتزه الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٦) رقية سعيد سليمان ـ مدرسة أم الشهداء ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٧) نادر حمود ـ مدرسة مار الياس بطينا ـ بيروت ـ لبنان.

(٨) هاني السالمي ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ تونس.

(٩) عادل قطين ـ مدرسة مولاى اسماعيل ـ الرباط ـ المغرب.

(١٠) بسام جعفر الدرازي ـ مدرسة روضة الأمانة ـ البحرين.

مـن هــو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (محمود ياسين)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) نضال أنور عوض ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.

(٢) ايهاب تيسير فهد ـ مدرسة الجرير المتوسطة ـ حولي ـ الكويت.

(٣) أوسان مسعود ناصر ـ مدرسة شمسان الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٤) محمد عامر خيرالدين ـ مدرسة مركز البريد ـ تونس.

(٥) أحمد عبيد راشد ـ مدرسة الخالدية الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٦) عبدالمولى التنير ـ مدرسة الراهبات ـ بيروت ـ لبنان.

(٧) حمد مبارك الفاضل ـ مدرسة تلالي الابتدائية ـ البحرين.

(٨) هدى بومعين ـ مدرسة ابي هريرة ـ الرباط ـ المغرب.

(٩) نيفين عبدالهادي قديمات ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) على جواد الحاجي ـ مدرسة البطالية الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.

(١١) معتز جلال شوقي ـ مدرسة العويضات ـ قنا ـ مصر.

(١٢) عزان منصور العامري ـ مدرسة دار الحنان ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

فضولي..
يشارك في الأحداث

كيف يتمكنون من تهريب هذه اللوحات ذات الحجم الكبير خارج البلاد..؟

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء.

(١) بشار محمد فالح ـ المعهد العلمي الاسلامي ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) أسعد محمود المحرزي ـ مدرسة روى الثانوية ـ سلطنة عمان.

(٣) عايدة أبوعرابي ـ مدرسة المنهل العالمية ـ عمان ـ الأردن.

(٤) بلال رمضان ابراهيم ـ مدرسة بورسعيد الثانوية ـ مصر.

(٥) باسم نبيل حسين ـ مدرسة أم سعيد الاعدادية ـ قطر.

(٦) رويدة عزيز عسيران ـ مدرسة البطريركية ـ بيروت ـ لبنان.

(٧) رجاء الرحموني ـ مدرسة وادي المخازن ـ وجدة ـ المغرب.

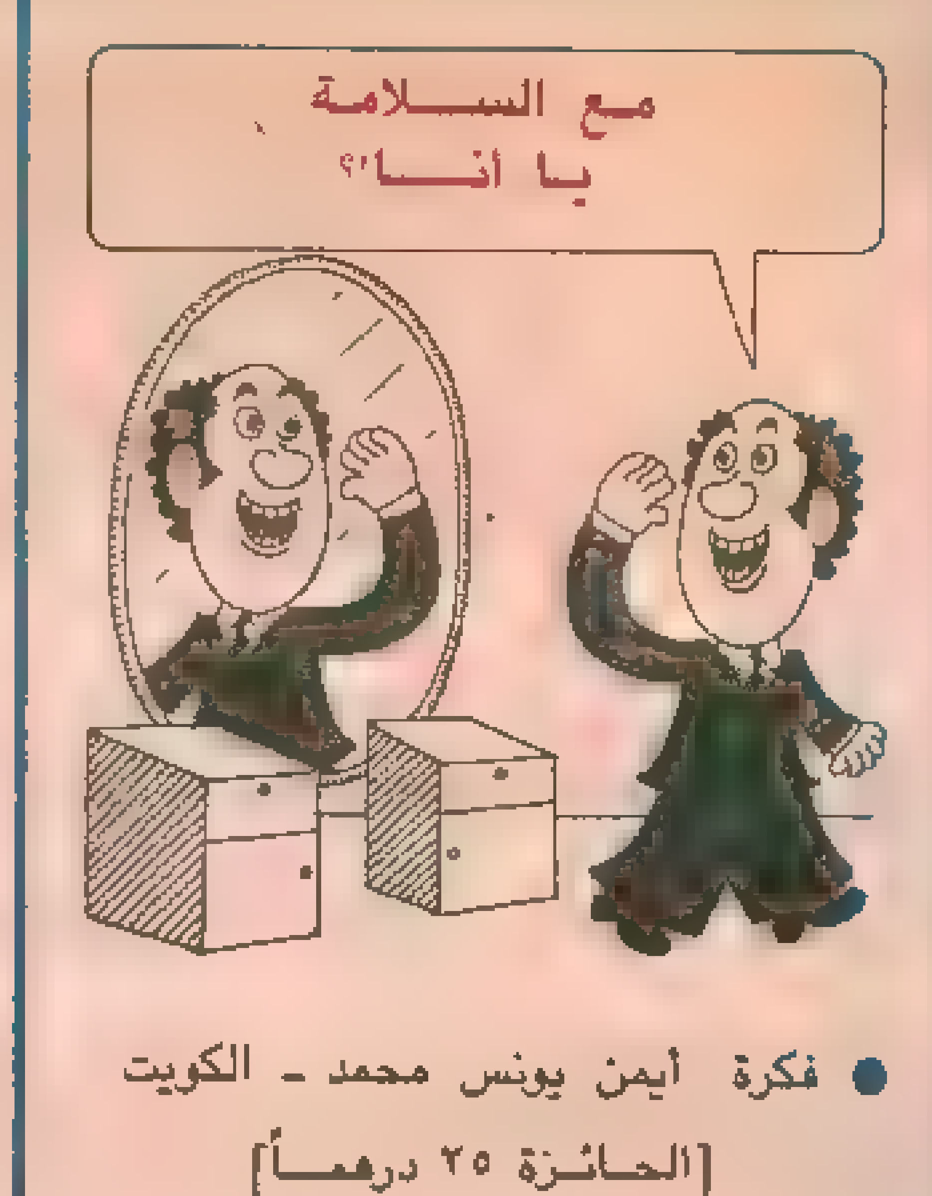
(٨) وسام الكافي ـ مدرسة معهد باب الخضراء ـ تونس.

(٩) أحمد حسن عبدالحميد ـ مدرسة الوردية ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٠) جلال عبدالعزيز عوض ـ مدرسة الشهيد خالد هندي ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية.

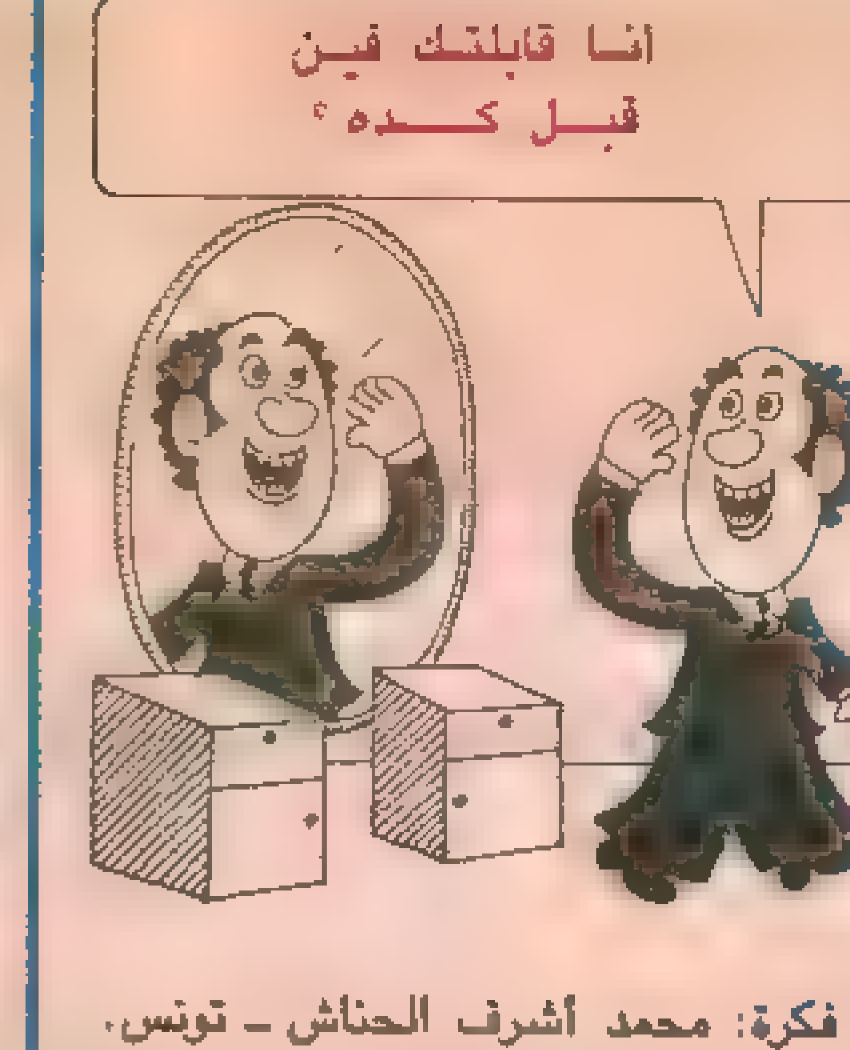
(١١) فيصل عبدالعزيز رجب ـ مدرسة القلب المقدس ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) محمد كاظم محمد ـ مدرسة زكريا الانصاري ـ بيان ـ الكويت.

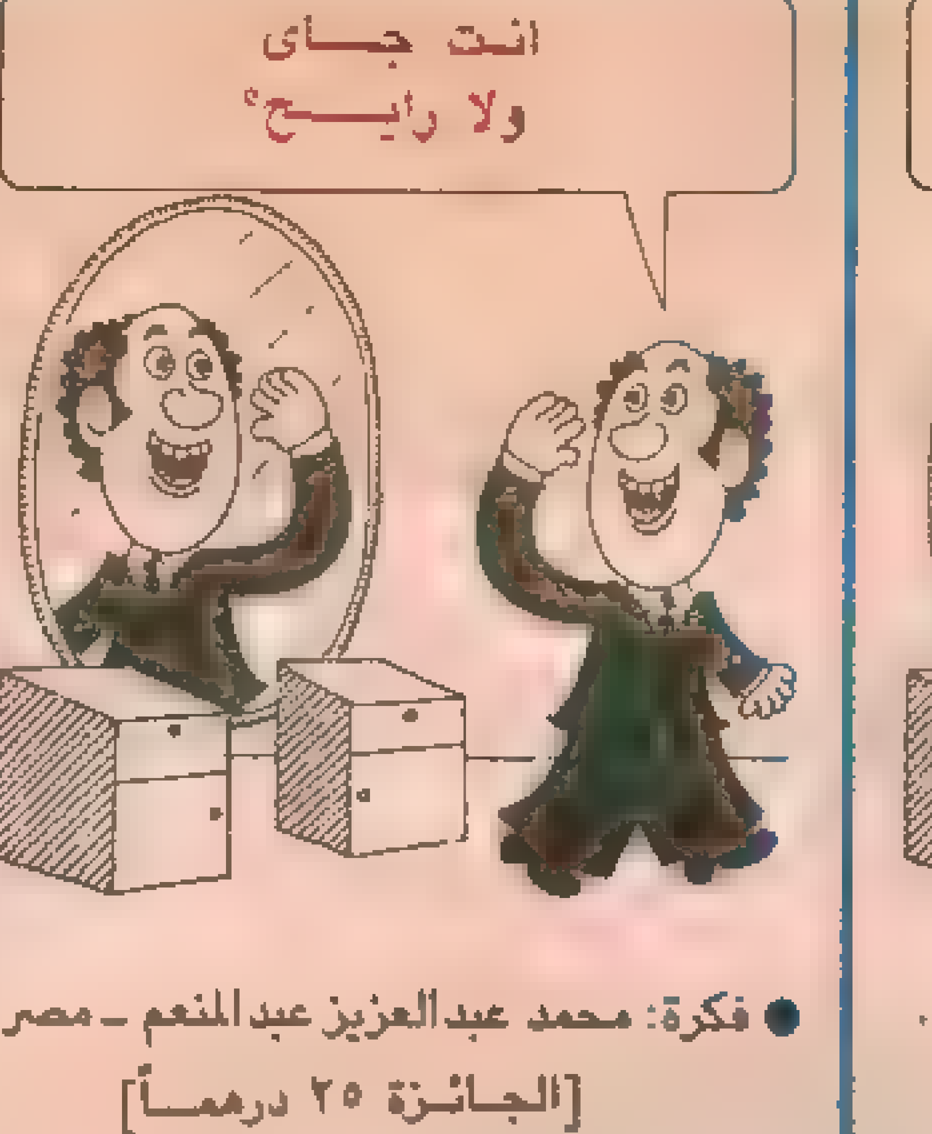




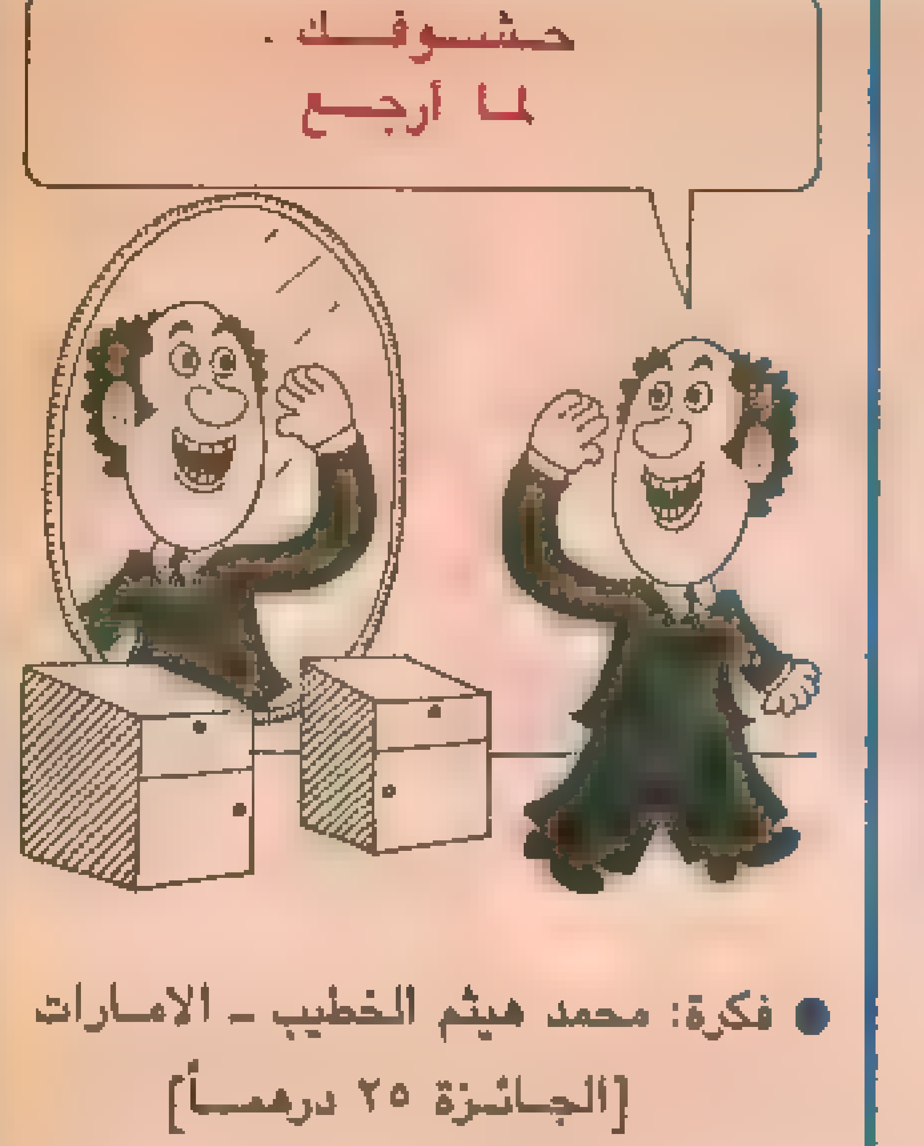
● فكرة أيمن يونس محمد ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد أشرف الحناش ـ تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: محمد عبدالعزيز عبدالمنعم ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: محمد هيثم الخطيب ـ الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عبدالعزيز حسن ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايناس محمد السعيد ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: رانية عبدالرحيم قناوى ـ الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مازن التنير ـ بيروت ـ لبنان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [.......................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هـــو ؟:

....

أكمـل الرســم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ل	أ	ز	م	أ	■
٢	■					■	
٣	ز	■	■		■		
٤	ب						
٥	ل	■		■		■	
٦	ن				■		
٧	■						■

لوحـة الشـرف.

الاســـم. ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

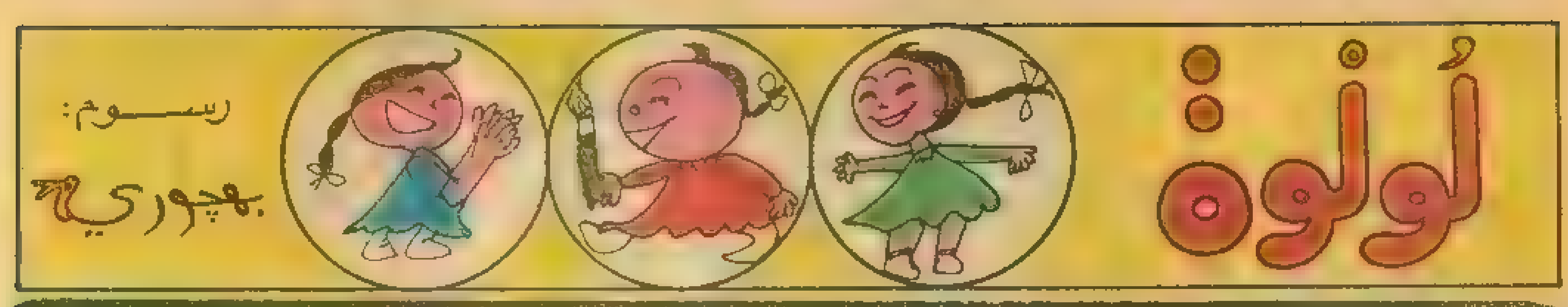
الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

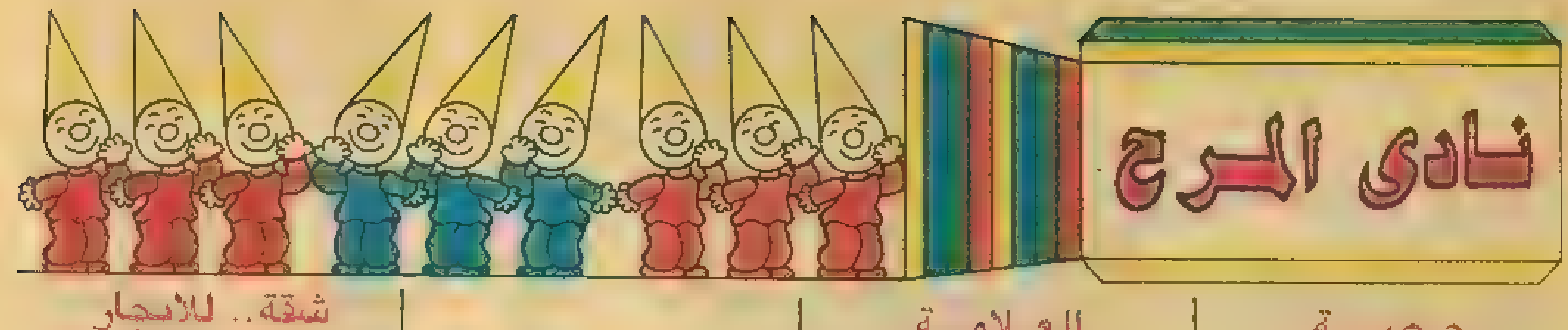
قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لماذا
لايتساقط
البلح
مثل أوراق
الخريف؟

؟



حصة

دخل رجل فقير إحدى المدارس ووجد أحد الأساتذة واقفاً خارج الفصل، فقال له: أعطني مما أعطاك الله.

رد الاستاذ وقال: أدخل خذ لك «حصة». .

جمال محمد خلف
المدرسة النهيانية
العين ـ الامارات

الثامنة

دخل «غني حرب» الى قاعة الموسيقى متأخراً، وما كاد يجلس في مقعده حتى سأل زميله عن القطعة الموسيقية التي كانت الفرقة تعزفها، فقال له: إنها السيمفونية الثامنة لبيتهوفن.

اجاب قائلاً: الثامنة ؟ يااااه . لقد تأخرت كثيراً

فردوس بن عجيبة
ثانوية الغزالي
تطوان ـ المغرب

إبنة السلحفاة

قالت السلحفاة لابنتها: أين أنت يابنتي.. منذ مائة سنة وأنا أبحث عنك!

هاشم سيد الوداعي
مدرسة باربار
البحرين



● فكرة مصطفى كامل محمد
الرابية ـ الكويت

العلامة

مر رجل على جحا وهو يحفر حفرة في الصحراء، قال الرجل: ماذا تصنع ياجحا ؟ قال جحا: أبحث عن نقودي.. لم أعد أعرف مكانها.

قال الرجل: كان ينبغي أن تضع عليها علامة.

قال جحا: العلامة كانت موجودة.

قال الرجل: ما العلامة ؟

قال جحا: سحابة كانت في السماء!

احمد سمير ابراهيم
مدرسة النصر
الاسكندرية ـ مصر

الحي الهادىء

الجارة الأولى: عما قريب سنسكن في حي راق.

الجارة الثانية: ونحن سنسكن في حي هادىء.

الأولى: عظيم.. هل ستنتقلون مثلنا ؟

الثانية: لا.. سنبقى هنا بعد أن ترحلوا!

احمد عبدالباسط الطالب
الجوف ـ السعودية

البيت الجديد

أرسل احدهم رسالة الى صديقه.. جاء فيها: سوف ابني بيتاً جديداً من أحجار البيت القديم.. وسأبقى في بيتي القديم حتى يتم البناء!

فريد منيلوى
بيروت ـ لبنان

حتى المياه

كان الرجل يستمع الى نشرة الاخبار حين سمع خبراً يقول: «واخيراً.. تم الصلح بين أمريكا وفيتنام، وعادت المياه الى مجاريها».

فقال الرجل: ما العمل مع امريكا.. حتى المياه قطعوها عن فيتنام!

احمد محمد غلوم
المحرق ـ البحرين



● فكرة محمد سالم المعولي
بركاء ـ سلطنة عمان

بدل في بصل

الأول: يااااه.. منذ عشر سنوات وأنت تأكل البصل كل يوم!

الثاني: نعم.. لكنّ هاتين البصلتين هما آخر اثنتين!

عمر عبدالرحمن ربيع
مدرسة الرمس
راس الخيمة ـ الامارات

ابتسامة واحدة تكفي

قال رجل لصديقه: متى تبتسم لك زوجتك ؟

اجابه: مرة واحدة.. كل أول شهر!

محمد عادل محسن
جدة ـ السعودية

تعريف

بطل العالم في القفز بالزانة.. هو رجل «قفز» ولم ينزل حتى الآن!

الترابي عبدالرحمن
إعدادية الادريسي
المغرب

بالتقسيط

الأول: لماذا يخرج الصوت متقطعاً من هذا الراديو ؟

الثاني: لأن صاحبه اشتراه بالتقسيط!

ضياء المحجوب
رادس ـ تونس

شقة.. للايجار

أعلنت صاحبة المنزل عن شقة خالية بمنزلها بلافتة كبيرة.. جاء فيها أن الأسرة التي تريد استئجار الشقة يجب ألا يكون لديها أطفال.

وذات يوم جاءها طفل صغير يقول: أريد استئجار المسكن.. وليس لديّ أطفال.. فقط عندي أبي وأمي!

وفاز الزوجان بالمنزل المطلوب.

نادية حسن عبدالله
مدرسة سنابس الاعدادية
البحرين

مؤامرة..!

قال أحد الشعراء لصديقه: انا اعتقد أن مؤامرة تُدبَّر ضدي.. ماذا تنصحني أن افعل ؟

اجابه صديقه: إنضم الى المتآمرين!

اشرف محمد سلاوى
اسوان ـ مصر

١٢٠ كيلو

الأول: كم وزنك ؟

الثاني: ١٢٠ كيلو.

الأول: يعني وزنك من هنا حتى قريتنا!

رشا حسن علي
الباحة ـ السعودية

الطبيب المسكين

كانت الأم وابنها عند طبيب الأسنان حين قالت لابنها: كن عاقلاً يابني، وافتح فمك.. وقل آه.. ليتمكن الطبيب «المسكين» من إخراج أصابعه!

أزهار محمد عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

حلم زوجة البخيل

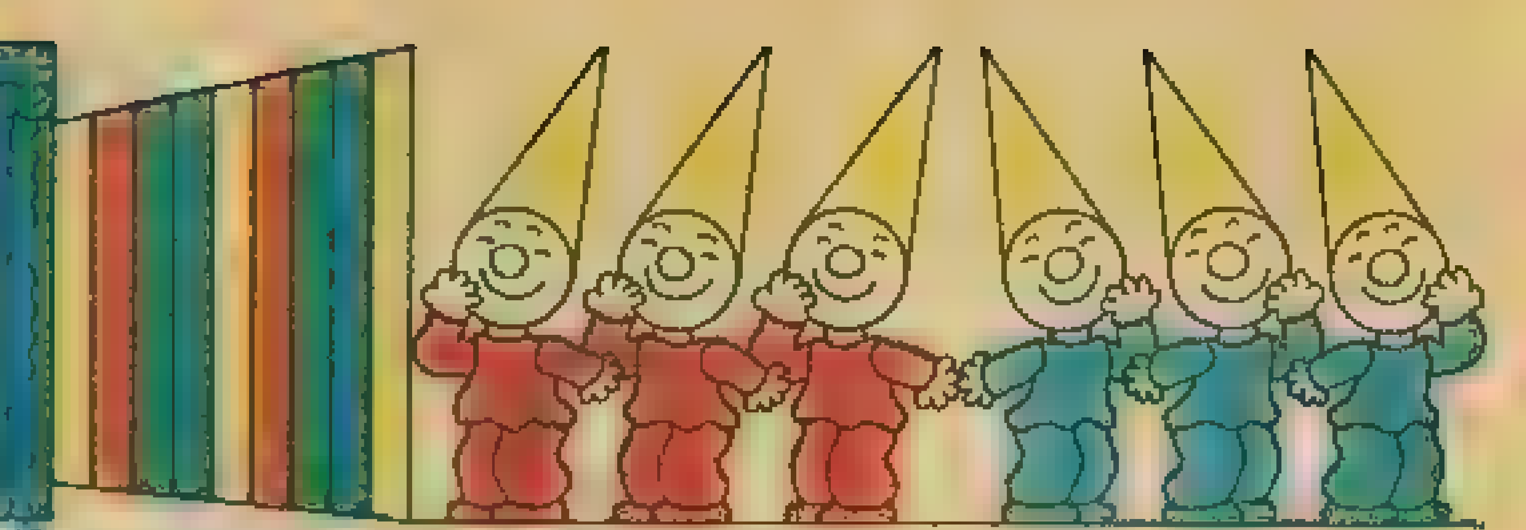
زوجة البخيل لزوجها: حلمت أنك اشتريت لي معطفاً من الفرو.

الزوج في هدوء: إذن على الأقل اشكريني!

دعاء محمد ابوعلم
القاهرة ـ مصر

مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر





● فكرة بهاء الدين عبدالرحمن
الخرطوم ـ السودان

هاها.. وبالعكس

الأول: ماذا تفعل عندما تكون سعيداً ؟

الثاني: اضحك هاهاها..

الأول: وعندما تكون حزيناً ؟

الثاني: أعكسها.. آه آه آه..!

العثماني رضوان
إعدادية طلحة
الرباط ـ المغرب

استمرّ.. ولكن

أراد ثلاثة من السذّج العمل في تركيب أسلاك الهاتف في الشارع.. فكان أحدهم يحفر الأرض، والثاني يضع الأسلاك، والثالث يغطي الحفرة.

وعندما مرض العامل الثاني.. استمر العمل ولكن.. كان الأول يحفر الأرض، والثالث يغطيها!

ثناء كامل سليمان
الاسماعيلية ـ مصر

حماران

الأول: كيف سيمكننا مواصلة رحلتنا الى القرية ؟

الثاني: سنمتطي حمارين.. «أنا» حمار، و «أنت» حمار!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

كلام الرجال

سأل رجل جحا وقال له: كم عمرك الآن ياجحا ؟

قال جحا: ٤٠ سنة.

قال الرجل: لكن عمرك كان ٤٠ سنة منذ عشر سنوات!

قال جحا: وماذا في هذا.. هل كلام الرجال يتغير ؟

مصطفى فتحي سليمان
الدوحة ـ قطر

سكر..!

ذهبت سيدة للطبيب الذي اخبرها بأنها مريضة بالسكر.. تعجبت السيدة وقالت: عجباً.. أنا لا أمتلك بطاقة تموين.. فمن أين اتى السكر ؟.

محمد صالح الورد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

نجمة

الزوجة: اريد أن أصبح نجمة.

الزوج: وأنا أيضاً.. اتمنى أن تصبحي نجمة.

الزوجة: لماذا ؟

الزوج: لأن أقرب نجمة الينا تبعد عنا ١٧ ملياراً وسبعمائة مليون كيلومتر!

ايمن عادل عبدالرسول
سنابس ـ البحرين



● فكرة رحاب نعيم الدواوى
الاسكندرية ـ مصر

(يسمع صفير قطار)

الرجل: (مازحاً) هل تعرف ياصغيري ؟ لقد رميت قبعتك الجميلة من نافذة القطار.

(بكاء طفل)

الولد (وهو يجهش) ولماذا رميتها ياسيدي ؟

الرجل: (يصفّر) هوب.. واحد.. اثنان.. ثلاثة.. انظر.. هذه هي قبعتك تعود الى راسك من تحت هذه الجريدة

الولد: (فرحاً) هيه.. انت ساحر ياسيدي

الرجل: نعم.. انا ساحر.

الولد: ياسلام.. لو كنت ساحراً مثلك..

الرجل: ماذا كنت ستفعل ؟

الولد: اشياء كثيرة.. سوف أطير في السماء مع العصافير.. واعرف اسئلة الامتحان.. واجمع كثيراً من النقود.

الرجل: فكر بالوصول الى هذه الأشياء بوسيلة أخرى.. بالعمل.. فذلك افضل

الولد: ولكن.. قل لي ياسيدي.. كيف استطعت ان تعيد لي قبعتي بعد أن رميتها من النافذة ؟

الرجل: الأمر سهل..

الولد كيف ؟

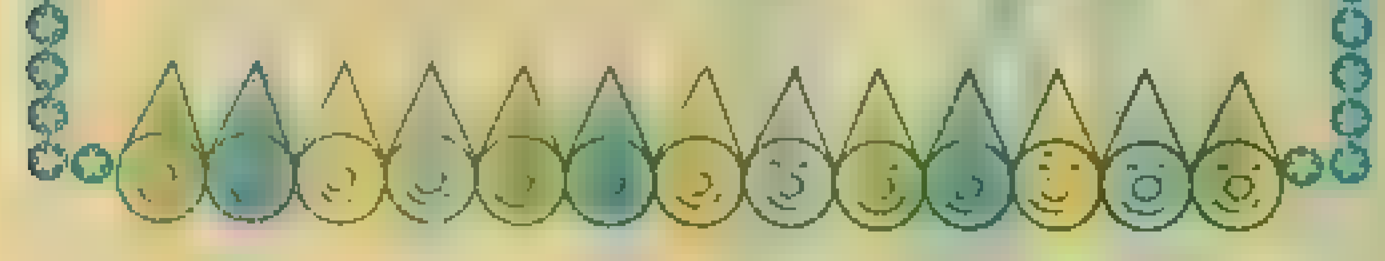
الرجل: تعال نجرب.. هذه هي قبعتك.. انتظر.. لكن.. ماذا فعلت ؟ هل انت مجنون ؟

الولد: بسرعة ياسيدي.. بسرعة

الرجل: لكنك رميت قبعتي من النافذة

الولد: نعم.. بسرعة ياسيدي الساحر.. صفر كما فعلت قبل قليل.. لكي أرى كيف تعود قبعتك الى حضنك

[ستار]



لا يوجد أحد!

الشرطي: هل هناك أحد ؟

اللص: لا.. لا يوجد أحد.

الشرطي: الحمد لله.. حسبتك لصاً!

حسام عصام سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

٥ دقائق فقط!

الزوجة لزوجها: سأذهب الى جارتنا لمدة خمس دقائق فقط.. وأرجوك يازوجي أن تنتبه.. فإن الطعام على النار، وعليك أن «تقلبه» كل نصف ساعة حتى لا يحترق!

نفيسة عبدالله احمد
الخميس ـ البحرين

نكرة.. ومعرفة

المدرس: «الغزال».. نكرة أم معرفة ؟

التلميذ: إذا كان في الصحراء فهو نكرة.. وإذا كان مشوياً فهو معرفة!

إيمان احمد سليمان
الاسكندرية ـ مصر

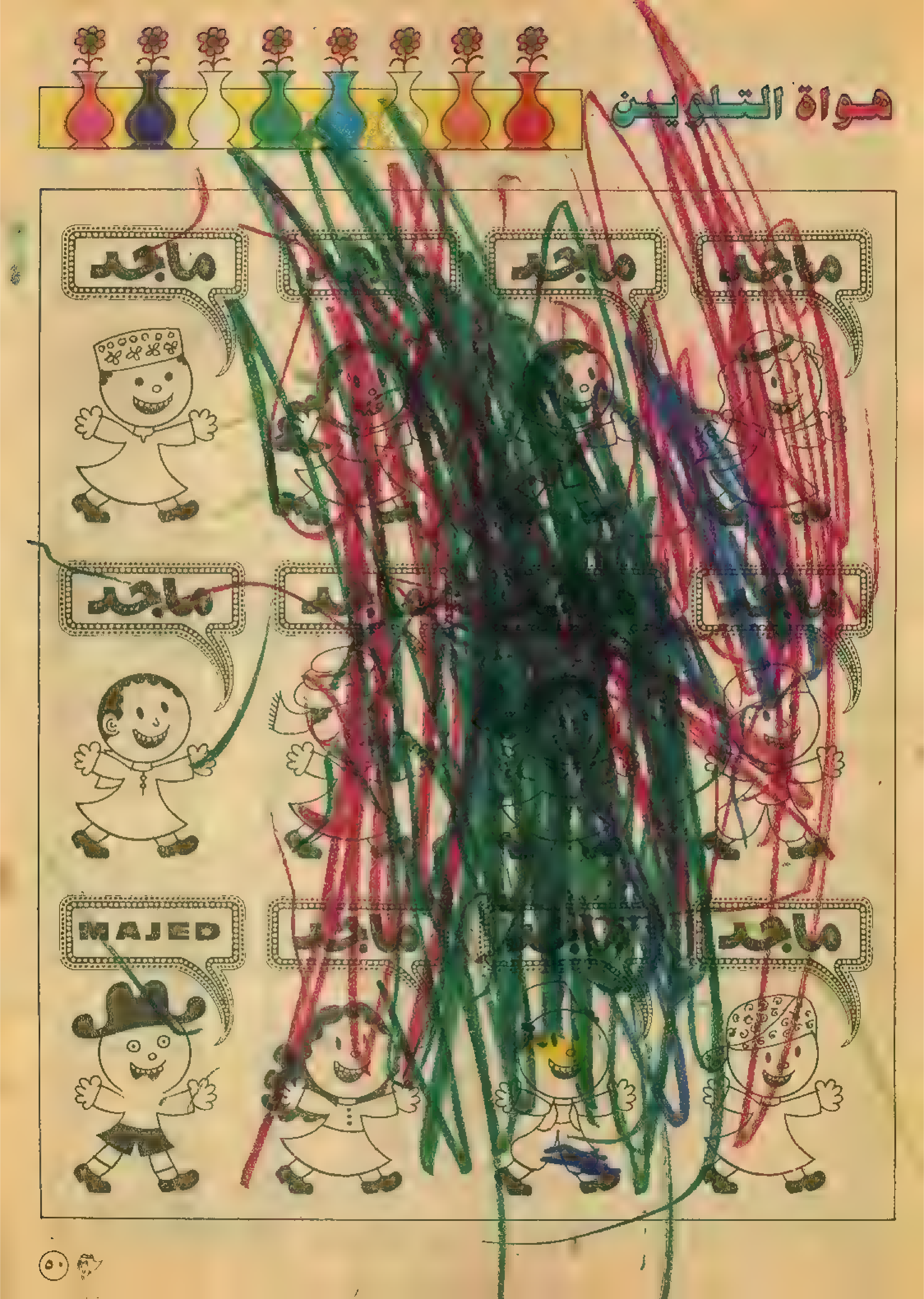
آخر نكتة

الأول: هل سمعت آخر نكتة ؟

الثاني: لا.

الأول: ولا أنا!

صالح احمد الخريصي
مكة المكرمة ـ السعودية


هواة التلوين
ماجد
ماجد
ماجد
ماجد
MAJED
ماجد
٥٠

سرّ السعادة

سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عز العرب

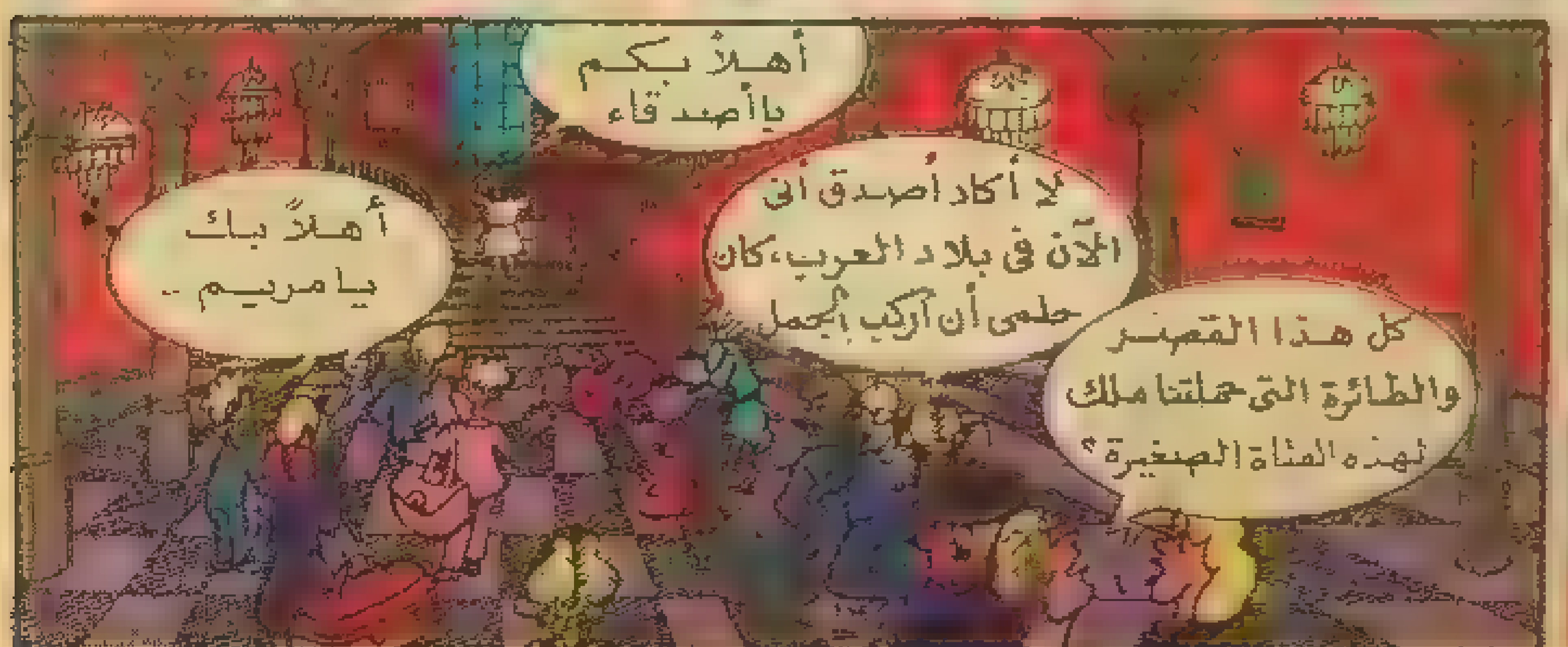
لم أنم طوال الليل
ها هى الشمس تشرق
ومازال الأرق يلازمنى
منذ أيام ..

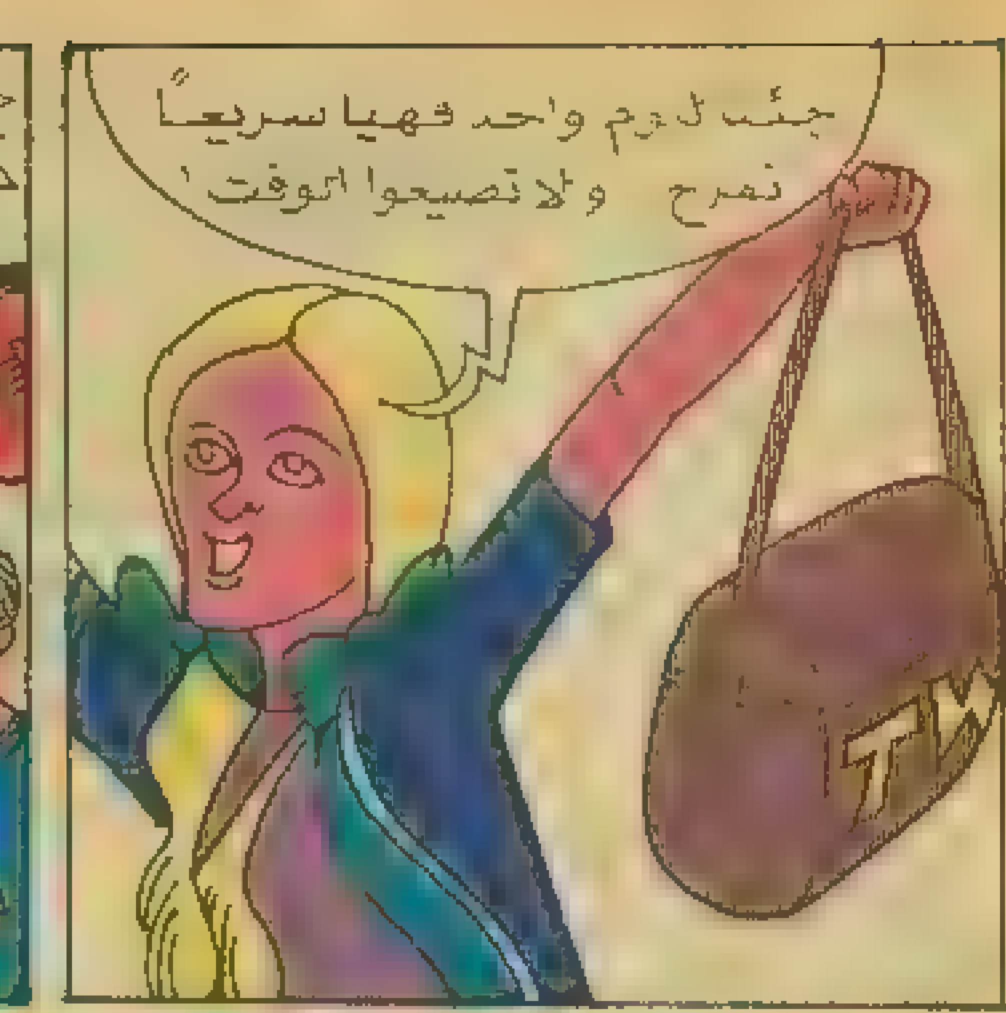











جئت لـ يوم واحد فهيا سريعاً
نمرح ولا تضيعوا الوقت !


سأغنى لكم أغنية جديدة
اسمها : أين ابتسامتك
يا مريم ؟!


هيا إذن إلى الحديقة
هيا إلى اللعب !

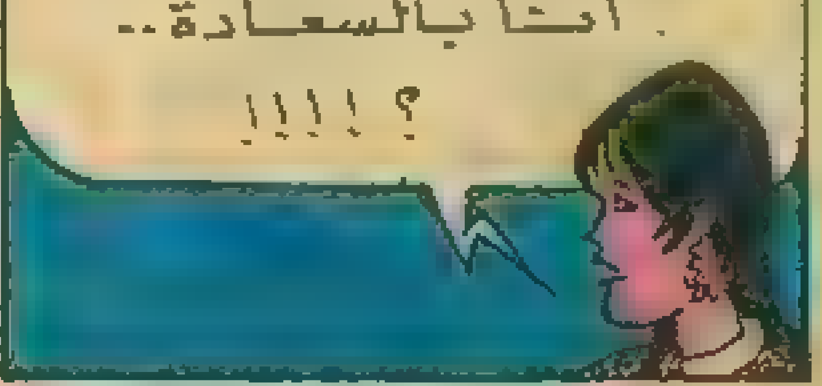

والآن تحقق
حلمك وركبت الجمل
يا صديقى ..


حان
موعد
الرحيل


سأفتقدكم كثيراً ، فأنا هنا أشعر
بالوحدة والملل الدائم !


سأضحى من أجلك بغرفتى الصغيرة
فى باريس وآخذ منك هذا القصر الممل !


ـن يكون الحل فى
السفر .. لابد أن أجد
سر السعادة هنا فى
بـلا دكـ .


يا أم عبد الله .. لقد قلت
لى يوماً أن السعادة ليست
فى المال ، وأراك دائماً سعيدة
بينما أشعر دوماً بالملل
والأرق .. فما هو سر
سعادتك ؟ ولماذا لا أشعر
أنا بالسعادة ..
؟ !!!!


السعادة يا ابنتى يشعر بها الإنسان
حين يؤدى عملاً نافعاً للآخرين ..
السعادة فى العطاء !
لا أفهم !


تعالى معى إلى دارى وشاهدى أولادى والحىّ الذى أسكن فيه ربما تكتشفين سرّ السعادة !!!


هذا هو شارعنا .. هو حىّ فقير .. لكنه المكان الذى شهد طفولتى وشيخوختى وفيه وُلد كل أولادى


ابنى الأكبر عبدالله طبيب فى المستشفى وفى المساء يعالج المرضى الفقراء فى هذه العيادة مجاناً
دكتور عبد الله


أهلاً بك يا أم الدكتور .. والأستاذة !


نعم ، فأنا أم طبيب الحىّ وابنتى عائشة طالبة فى كلية الحقوق !
يبدو أنك مشهورة ومحبوبة هنا يا أم عبد الله !


وفى المساء تعمل فى هذه المدرسة على محو الأميّة بين أبناء الحىّ !


وهنا بيتى !


هؤلاء هم أولادى عبدالله وعائشة ومنى الصغيرة !
نحن نحتفل اليوم بمرور عام على افتتاح العيادة و ٣ أعوام على مدرسة محو الأمية


الآن فقط وبعد أن عشت يوماً بطوله مع بسطاء الناس عرفت طريقى إلى السعادة وسأنضم للعمل معكم ..

■ تمت ■

بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

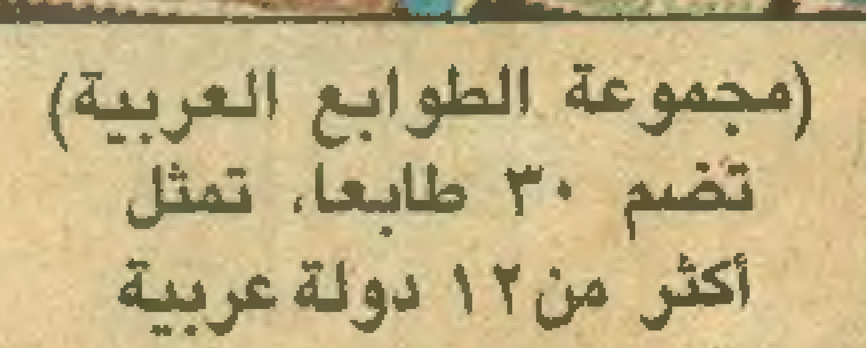
بمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في ابواب المجلة) التي تجدها اسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الاولوية في نشر مساهماتك، او الحصول على بطاقة المندوبين او ننشر صورتك مع اصدقاء ماجد، او ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك او رسائلك أو اي مكـان



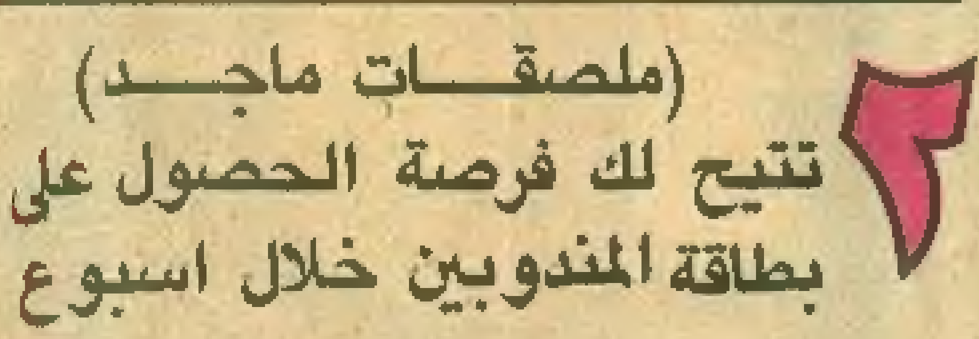






١ (مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعا، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية



٢ (ملصقـات ماجـد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات ـ أبوظبى ـ ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801



● النقيب خلفان والمساعد فهمان اختفيا فجأة، كعادتهما!!

●● لا أدرى هل هما في اجازة، أم في مهمة رسمية داخل البلاد أو خارجها ؟!

●●● ترك لي المساعد فهمان رسالة تحمل أربع كلمات فقط. تقول: سنغيب بضعة أسابيع. الى اللقاء.

●●●● وأينما كان النقيب خلفان والمساعد فهمان، فانهما سوف يقرآن مجلة ماجد. لذلك أوجه اليهما الرسالة التالية: نحن في انتظار عودتكما بأسرع ما يمكن.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠	ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥	المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦	تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢	السودان: دار التوزيع ت: ٨١٥٨٨
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠	لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤	جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢	نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧	اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧	قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١	بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠	كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١,٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

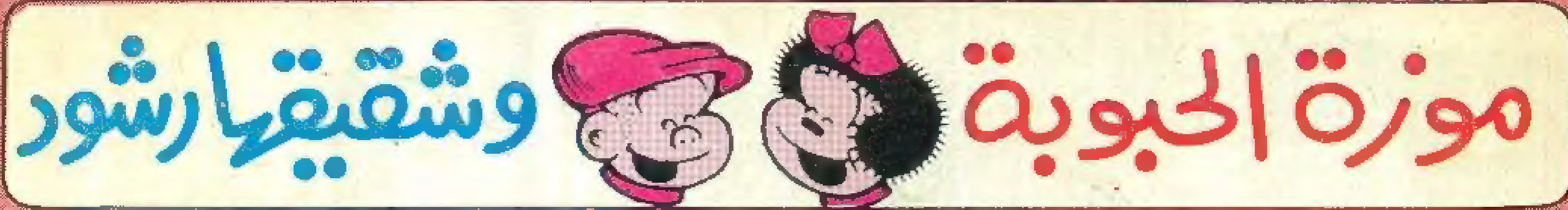
نادي الرسامين

● في الحديقة ● أمل عبدالله أحمد ● سلطنة عمان ●



● جحا ● مريم جاسم الكواري ● الدوحة ● قطر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

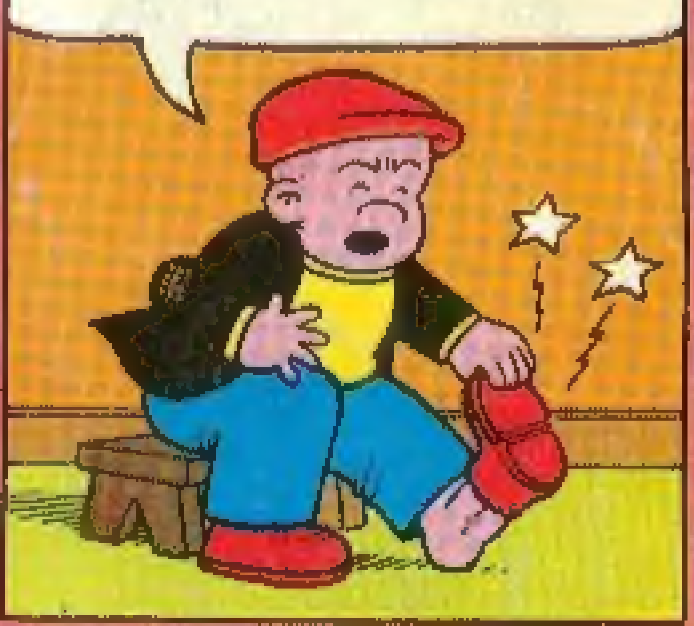

موزة المحبوبة وشقيقها رشود


لا أحد يهتم بالحديقة
حان الوقت لأنظم كل شىء!


سأزيل هذه الاحجار من المدخل


أخ -- قدمى!


الألم شديد .. سأعرض قدمى على دكتور!


إنها متورمة! لا استطيع استخدام حذائى


سأستعمل فردة من حذاء جدى القديم-

إلى اين أنت ذاهب يا رشود..؟


لمقابلة الطبيب- وقعت صخرة على قدمى..


قدمى متورمة وتؤلمنى جداً!


ياه! إنها متورمة جدا!